

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ СОШ №7
Аллагулиева А.Ю.
Приказ от 30.08.2023г. №171/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

ШАХМАТЫ

НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

7-9 классы – 1 час в неделю

Составитель программы:
Мусаева С.О.
Педагог по шахматам

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основании Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», фундаментального ядра содержания образования, Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «СОШ№7», примерных программ по курсу «Шахматы».

Программа «Шахматная школа» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа.

Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Рабочая программа учебного предмета учитывает особенности психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Обучающиеся с ОВЗ - это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, то есть слабослышащие, слабовидящие, с нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие, в том числе дети-инвалиды.

Педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, проводят систематическое углубленное изучение обучающихся с целью выявления их индивидуальных особенностей и определения направлений развивающей работы, фиксируют динамику развития обучающихся, ведут учет освоения ими общеобразовательных программ, совместно с педагогом - психологом организуют работу по индивидуальным планам.

Специалисты сопровождения отслеживают эффективность обучения детей с ОВЗ, текущие и этапные результаты адаптации, продвижения в развитии и личностном росте обучающихся, формирования навыков образовательной деятельности, показатели функционального состояния их здоровья.

Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- Создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- Формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции)
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе внеурочной деятельности, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

2.Общая характеристика курса.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что данный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам этого возраста. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи),

компьютерных шахмат, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям школы.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.
- Предметные компетенции обучающихся:

1. Техническая, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- Участии в тренировочных играх, в районных соревнованиях по шахматам;
- В решении шахматных задач и этюдов, сеансах одновременной игры. Компетентностный подход выражен:
 - В проведении педагогом инструктажей;
 - В применении индивидуальных форм работы;
 - В корректировке игры;
 - В рекомендациях по выполнению комбинаций.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- Педагогическое наблюдение;
- Учет результативности участия обучаемых в городских соревнованиях.
- 2. Интеллектуальная, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:
 - Осуществлении обучающимися анализа, прогноза игры;
 - Изучении специализированной литературы;
 - Просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов.

Компетентностный подход выражен:

- В организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала;
- В проведении бесед;
- В применении индивидуальных и групповых форм работы.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- Оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях и первенствах по шахматам;
- Определение уровня эрудиции обучаемых.

Результаты усвоения учебного курса внеурочной деятельности

В результате реализации данной программы обучающиеся получают возможность формирования следующих результатов:

личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,
- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- проводить элементарные комбинации;
- планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;

- ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.
- понимать правила техники безопасности;
- ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- знакомиться с историей мировых и отечественных шахмат, именами чемпионов мира и претендентов на шахматную корону, современными шахматистами;
- располагать фигуры в миттельшпиле, находить тактические удары и проводить комбинации;
- определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр;
- формулировать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно;
- владеть тактическими приемами, грамотно их комбинировать;
- строить и реализовывать стратегические планы, читать планы противника;
- разыгрывать основные дебюты и окончания, иметь в своем арсенале несколько наиболее проработанных дебютов;
- следовать правилам этикета без напоминаний, не бояться признать свое поражение;
- осознавать свои и чужие ошибки, искать их причину, стараться использовать ошибки соперника;
- самостоятельно грамотно анализировать позиции, четко направлять тактические приемы на реализацию стратегических планов;
- для выигрыша партии не стремиться к излишнему перевесу в качестве, понимать и ценить красоту шахматных комбинаций,
- комбинировать патовые ситуации;
- объявлять «ничью»;
- записывать партии при помощи шахматной нотации;
- проводить элементарные приемы легкофигурного и ладейного эндшпиля;
- планировать нападение на фигуры противника в эндшпиле, организовать защиту своих фигур;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- сравнивать и анализировать действия других игроков;
- разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.
- самостоятельно работать с шахматной литературой
- матовать короля слонами или путем комбинации;
- ставить мат одинокому королю двумя слонами, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции;
- понимать причины своего выигрыша и проигрыша;
- блокировать проходные пешки, оценивать качество расположения фигур;
- соблюдать правило «квадрата»;
- применять тактические приемы,
- различать простейшие методы реализации материального преимущества,
- ставить мат в типичных различных позициях;
- различать ничейные положения;
- владеть тактическими приемами с большим и малым количеством фигур;
- участвовать в шахматных турнирах и соревнованиях;
- играть, как минимум, на уровне третьего спортивного разряда.

Содержание курса

1. Блок 1.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства,

уничтожения защиты, связки, "рентгена", перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

"Выигрыш материала". Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

"Мат в 3 хода". Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

"Сделай ничью" Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. Блок 2

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило "квадрата". Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

Дидактические задания

"Мат в 2 хода". Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. "Мат в 3 хода". Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. "Выигрыш фигуры". Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

"Квадрат". Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

"Проведи пешку в ферзи". Тут требуется провести пешку в ферзи.

"Выигрыш или ничья?". Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

"Куда отступить королем?". Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

"Путь к ничьей". Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу учебного года дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция,

ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности учебного
курса «Шахматы»
(1 час в неделю, всего 35 часов в год)**

№ п.п	Тема урока	Дата
Блок 1.		
1	Организационный момент. Знакомство.	
2	Игровая практика.	
3	Оценка позиции.	
4	Реализация преимущества.	
5	Построение стратегических планов.	
6	Реализация преимущества в окончании.	
7	Особенности фигур.	
8	Плохие слоны и слабость поля.	
Блок 2.		
9	Слабые и сильные поля.	
10	Куре шахматных окончаний.	
11	Правило квадрата.	
12	Когда королю мешает собственная пешка.	
13	Король и пешка против короля.	
14	Оппозиция, как оттолкнуть «плечом» короля противника.	
15	«Золотое» правило оппозиции.	
16	Запасные ходы для овладения оппозицией.	
Блок 3		
17	Лишняя пешка-никогда не лишняя.	
18	Активный король – как лишняя фигура.	
19	Отдаленная проходная пешка.	
20	Как малыми силами удержать превосходящие силы противника.	
21	Фигуры против пешки. Ферзь, ладья, слон, конь.	
22	Ладейные окончания.	
23	Коневые окончания.	
24	Слоновые окончания.	
25	Слон против коня.	
26	Преимущество двух слонов в эндшпиле	
Блок 4.		
27	Ферзевые окончания.	
28	Борьба фигур без пешек.	
29	Лишнее качество при пешках.	
30	20 правил игры в эндшпиле.	
31	Тактические удары и комбинации.	
32	Атака на короля.	
33	Атака при разносторонних рокировках.	
34	Контратака в центре.	
35	Игровая практика	

Часов		Название темы/занятия
План	Дата	
3		Повторение изученного материала
		Повторение изученного материала
		Игровая практика
		Повторение изученного материала
17		ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ
		Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле
		Игровая практика.
		Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар
		Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.
		Решение задания "Выигрыш материала".
		Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.
		Решение заданий.
		Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.
		Решение заданий.
		Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, "рентгена", перекрытия.
		Решение заданий.
		Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.
		Решение заданий.
		Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.
		Решение заданий. "Сделай ничью".
		Классическое наследие. "Бессмертная" партия. "Вечнозеленая" партия.
		Решение заданий.
13		ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ
		Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).
		Решение заданий.
		Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).
		Решение заданий.
		Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).
		Решение заданий.
		Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата».
		Решение заданий.
		Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.
		Решение заданий.

	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.
	Решение заданий.
	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.
2	Повторение программного материала.
	Решение заданий. Игровая практика.
	Решение заданий. Игровая практика.
Итого	35 часов

Учебно-методическое обеспечение:

1. *Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. М.: ФиС, 1965.*
2. *Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. М.: ФиС, 1980.*
3. *Гришин В.Г., Ильин Е.И. Шахматная азбука. М.: ФиС, 1972.*
4. *Ильин Е. В стране шахматных королей. М.: «Малыш», 1985.*
5. *Майзелис И. Шахматы. М.: Детгиз, 1960.*
6. *Никитин А.П., Фрадкин А.М. Книга начинающего шахматиста. Красноярск, 1983.*
7. *Панов В. Курс дебютов. М.: ФиС, 1961.*
8. *Панов В. Шахматы для начинающих. М.: ФиС, 1955.*
9. *Сухин И.Г. Шахматы, первый год. М.: Просвещение, 1996.*
10. *Сухин И.Г. Шахматы, второй год. М.: Просвещение, 1996.*

Сказки и рассказы для детей о шахматах

1. *Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.*
2. *Гришин В., Осипов Н. В гостях у короля.*
3. *Ильин Е. В стране деревянных Королей. М.: Малыш, 1982*

Материально-техническое обеспечение

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- интерактивная доска
- компьютер учителя