

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ
цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»

СОЛАСОВАНО
Руководитель Центра образования
«Точка роста» МКОУ СОШ №7
Мусаева С.О. Мусаева С.О.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ СОШ № 7
Аллагулиева А.Ю. Аллагулиева А.Ю.
Приказ №171/1 от 30.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
Для 1-4 классов
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год**



Автор-разработчик:
Учитель Д.О. Ханмухометова Х.Б.

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

| | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Цели и задачи программы..... | 5 |
| 3. Содержание программы | |
| 3.1. Учебный план..... | 6 |
| 3.2. Содержание учебного плана..... | 7 |
| 4. Планируемые результаты..... | 10 |

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

| | |
|---|----|
| 1. Календарно-тематическое планирование | |
| 1.1. 1-2 класс | 12 |
| 1.2. 3-4 класс..... | 16 |
| 1.3. 3 класс..... | 20 |
| 1.4. 4 класс..... | 24 |
| 2. Условия реализации программы..... | 28 |
| 3. Формы аттестации..... | 29 |
| 4. Методические материалы..... | 30 |
| 5. Литература..... | 31 |
| Приложение 1..... | 33 |
| Приложение 2..... | 36 |
| Приложение 3..... | 38 |
| Приложение 4..... | 39 |
| Приложение 5..... | 40 |

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

«Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива».

Программа кружка «Умелые ручки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Программа способствует овладению учащимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию технического и логического мышления, формированию первоначальных представлений о мире профессий, воспитанию трудолюбия, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности. Занятия кружка способствуют развитию у детей не только художественного вкуса, творческих способности, но и экологического воспитания.

Программа кружка «Умелые руки» состоит из теоретической и практической части. В процессе занятий учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Программа разбита на четыре блока. Занятия по данной программе благотворно повлияют на развитие детской фантазии, пробудят заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, будут развивать творческие способности. Умение изготовить своими руками игрушки, поделки помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности ребенка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире. Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

Программа кружка «Умелые ручки» разработана для младших школьников сроком на 4 года. Рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 34 часа в учебном году, курс носит интегрированный характер.

Группа учащихся не должна превышать 15 человек, чтобы учитель мог оказать каждому достаточную помощь и осуществлять качественный контроль над соблюдением техники безопасности при работе с колющими инструментами. Сам педагог должен очень хорошо владеть данными техниками.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует проявлению индивидуальности каждого и созданию для каждого ситуации успеха.

Принципы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Задачи программы:

Обучающие

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Развивающие

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
5. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные

1. Воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного материала, квиллинга.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

| № п/п | Название блока | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|----------|-------|----------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Работа с природными материалами. | 5 | 1 | 6 | Защита проекта |
| 2 | Солёное тесто. | 2 | 6 | 8 | Защита проекта |
| 3 | Работа с бумагой в технике квиллинг. | 3 | 7 | 10 | Защита проекта |
| 4 | Декоративное панно (работа с природным материалом, бумагой, солёным тестом, пластилином, тканью, нитками). | 2 | 7 | 9 | Выставка |

3.2. Содержание учебного плана

Первый блок. «Работа с природным и бросовым материалами» (6 часов)

Цель: создание условий для ознакомления учащихся с возможностями работы с природными материалами; развитие фантазии учащихся, привитие любви к природе и искусству.

Задачи: Научить видеть красоту в реальной действительности. Передача характерных особенностей большой формы.

Выполнить работу в технике аппликации из природных материалов.

Природа способна пробуждать в людях лучшие чувства, только надо с детства учить видеть и понимать ее красоту. В природном материале заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать подлинные произведения искусства. Из засушенных листьев, трав, цветочных лепестков, соломы, семян, плодов растений, перьев птиц, берёсты можно создавать уникальные картины.

Художественные композиции из природных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

Второй блок. «Солёное тесто» (8 часов)

Цель: научить лепке из солёного теста, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

Задачи: повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций; совершенствование навыков ручного труда средствами лепки; развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.

Каждый ребенок любит лепить. Дети лепят на уроках технологии пластилином, глиной. Оказывается, их можно научить лепить и солёным тестом. Соленое тесто - так называется вид деятельности.

Используя эту технологию, можно создать великолепные фигурки на память, рамочки для картин, новогодние сувениры и игрушки, и даже картины.

Результат работы лепки солёным тестом завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Третий блок. «Работа с бумагой в технике квиллинг» (10 часов)

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи: знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами; формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем. Что данный материал дает большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном мире представлена большим разнообразием. Цветная и белая, глянцевая и бархатная, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества.

Обычный материал- бумага- приобретает новое современное направление. Им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги. Распространенная в наше время, получила название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности. Используя эту технику, дети создают открытки, рамки для фото, картины.

Четвертый блок. «Декоративное панно» (9 часов)

Цель: Создание условий для развития творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи: обучать основам народного и декоративно-прикладного искусства; формировать навыки работы с разными материалами; развивать художественно-эстетический вкус детей; приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций родного

народа, незыблемых нравственных ценностей. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Изготовление декоративных панно поможет детям развиваться, узнавая и сохраняя национальные традиции. В этом блоке будут обобщены универсальные учебные действия, полученные на предыдущих занятиях и уроках технологии.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются умения обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Создание собственных работ приносит детям радость. Их можно подарить своим родным и друзьям на любой праздник.

4. Планируемые результаты

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки.
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.
- даты в календаре: День леса, День Мира, Всемирный день защиты животных, День матери, День кошки, Всемирный день гор, День собаки. День птиц, День солнца и другие.
- праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День победы и другие.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы, инструмент для квиллинга);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения; - доказывать своё мнение.

«Комплекс организационно-педагогических условий».

1. Календарно-тематическое планирование

1-2 класс (70ч.)

| № п/п | Наименование блоков, тем | Кол-во часов | Программное содержание | Дата |
|---------------|---|--------------|---|----------------------------------|
| <i>1 блок</i> | <i>Работа с природным и бросовым материалами.</i> | 12 | | |
| 1-2 | Знакомство с художественным конструированием из природных материалов. | 2 | План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала. | 4.09-6.09 |
| 3-4 | Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. | 2 | | 11.09-13.09 |
| 5-6 | Основы композиции, разработка эскизов. | 2 | Знакомство с композицией и разработка эскизов выбранных работ. Раскраска фона композиции. | 18.09-20.09 |
| 7-10 | Композиция из природных материалов. Аппликация из листьев «Звери». | 4 | Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины. | 25.09 27.09 02.10 04.10 |
| 11-12 | Оформление и защита готовых изделий. | 2 | Защита готовых работ. | 09.10-11.10 |

| 2 блок | <i>Солёное тесто</i> | 16 | | |
|---------------|--|----|---|------------------------|
| 13-14 | Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Правила техники безопасности. | 2 | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами для работы с солёным тестом. | 16.10-18.10 |
| 15-16 | История появления лепки из солёного теста. | 2 | Знакомство с историей появления лепки из солёного теста. | 23.10-25.10 |
| 17-18 | Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия. | 2 | Знакомство с разными формами, лепка этих форм. | 30.10-06.11 |
| 19-20 | Приёмы лепки. Эскиз изделия. | 2 | Выбор изделия из солёного теста. Работа над приёмами лепки нужных форм для изделия. Разработка эскизов изделий. | 08.11-13.11 |
| 21-22 | Выполнение выбранных работ из солёного теста. «Снеговик». | 2 | Работа над выполнением выбранных работ. | 15.11-20.11 |
| 23-26 | «Ёлочные украшения». | 4 | Работа над выполнением выбранных работ. Раскрашивание и лакировка. | 22.11-27.11-29.11-4.12 |
| 27 | Оформление и защита готовых изделий. | 2 | Защита готовых изделий. | 06.12-11.12 |
| 3 блок | Работа с бумагой в технике квиллинг. | 10 | | |

| | | | | |
|-------|---|---|--|----------------|
| 28 | Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике квиллинг. Правила техники безопасности. | 2 | Знакомство с инструментами и материалами для работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ работы с бумагой. | 13.12-18.12 |
| 29 | История возникновения технологии бумагокручения. | 1 | Знакомство с историей возникновения технологии квиллинг. | 20.12 |
| 30 | Оформление открытки «Знакомство с разными формами». | 1 | Оформление открытки «Знакомство с разными формами». | 25.12 |
| 31 | Основные формы «капля», «лодочка», «треугольник». | 1 | Тренировка в изготовлении основных форм «капля», «лодочка», «треугольник». | 27.12 |
| 32 | Составление композиции из основных форм квиллинга «Воздушные шарики». | 1 | Изготовление основных форм. Выполнение работы. | 08.01 |
| 33 | Композиция «Снежинка» на новогоднюю ёлку. | 1 | Изготовление снежинки в технике квиллинг. Праздник Новый год. | 10.01 |
| 34 | Изготовление открытки к Дню 8 Марта «Цветок». | 1 | Изготовление и оформление поздравительной открытки. Выполнение цветка из разных форм. | 15.01 |
| 35-36 | Коллективная работа: «Цветочная поляна». | 2 | Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. | 17.01 22.01 |

| | | | | |
|---------------|--|---|---|-------------------------|
| 37 | Оформление и защита коллективной работы. | 1 | Защита готовых работ. | 24.01 |
| 4 блок | Декоративное панно. | 9 | | |
| 38 | Что такое декоративное панно. Как можно его изготовить. | 1 | Что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления. | 29.01 |
| 39 | Выбор коллективных творческих проектов по теме «Моя любимая декоративная панно». | 1 | Выбор проекта. | 31.01 |
| 40 | Основы композиции, разработка эскизов. | 1 | Разработка эскиза проекта вместе с педагогом. | 05.02 |
| 41 | Подготовка материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. | 1 | Инструктаж по ТБ. Подготовка материалов, инструментов и приспособлений к работе над проектом. | 07.02 |
| 42-44 | Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином. | 3 | Изготовление панно. | 12.02 14.02 19.02 |
| 45 | Итоговое занятие, защита творческих проектов. | 1 | Защита готовых творческих проектов. | 21.02 |
| 46 | Оформление выставки «Мы умеем!» | 1 | Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Грамоты за лучшие результаты. | 26.02 |

| | | | | | |
|---------------|--|---|--|--|----------------|
| 5 блок | Работа с природным и бросовым материалами. | 6 | | | |
| 47-48 | Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. День леса. | 2 | | План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала. Вспомнить дату День леса. | 04.03 06.03 |
| | | | | План работы кружка. Подготовка эскизов выбранных работ. Подготовка фона. | 11.03 |
| 50-51 | Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж». | 2 | | Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины. | 13.03 18.03 |
| 52 | Оформление и защита готовых изделий. | 1 | | Защита готовых работ. | 20.03 |
| 6 блок | Солёное тесто | 8 | | | |
| 53 | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1 | | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами для работы с солёным тестом. | 25.03 |
| 54 | Как появилась лепка из солёного теста. | 1 | | Знакомство с появлением лепки из солёного теста. Сообщения учащихся. | 27.03 |
| 55 | Техника лепки разных форм. Выбор нужных | 1 | | Вспоминаем разные формы, лепка | 01.04 |

| | форм для изделия. | | необходимых форм для изделия. | |
|---------------|---|----|--|----------------|
| 56 | Выбор изделия ко Дню матери. Основы композиции, разработка эскизов. | 1 | Выбор изделия из солёного теста. День матери, что это за праздник. Разработка эскизов работы. | 03.04 |
| 57 | Разработка работы из солёного теста. «Пчелы». | 1 | Работа над приёмами лепки пухлых форм для изделия. Работа над композицией «Пчелы». | 08.04 |
| 58 | Композиция «Удочки». | — | Выполнение работы. Раскрашивание готовых изделий. | 10.04 15.04 |
| 60 | Оформление и защита готовых изделий. | 1 | Защита готовых изделий. | 17.04 |
| 7 блок | Работа с бумагой в технике квиллинг. | 10 | | |
| 61 | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1 | Какие инструменты и материалы необходимы для работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ работы с бумагой, ножницами, клеем. | 22.04 |
| 62 | Волшебные свойства бумаги. История возникновения квиллинга. | 1 | Знакомство со свойствами бумаги. Повторение истории возникновения технологии квиллинг. Сообщения ребят. | 24.04 |
| 63 | Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. | 1 | Правила работы. Тренировка в вырезании полосок. Разметка. | 29.04 |

| | | | | |
|-------|---|---|--|-------------------------|
| 64 | Основные формы “стрела”, “квадрат”, “прямоугольник”. Композиция «Ёлочка». | 1 | Тренировка в изготовлении основных форм. Замкнутые и открытые формы. | 06.05 |
| 65-66 | Основные формы “Сроллы”. Поздравительная открытка «С Днём рождения!» | 2 | Изготовление сролл. Изготовление и оформление поздравительной открытки. | 08.05 13.05 |
| 67 | Композиция «Мои любимые животные». | 1 | Изготовление рисунка в технике квиллинг. Выполнение работы по теме «Мои любимые животные» в технике квиллинг. Коллективная работа. | 15.05 20.05 27.05 |
| 70 | Оформление и защита коллективной работы. | 1 | Защита готовых работ. | 27.05 |

Раздел №2 «Комплексе организационно-педагогических условий».

2. Календарно-тематическое планирование

3-4 класс (70ч.)

| № урока | Тема урока | Урок | Продолжение содержания | Дата |
|---------|---|------|---|----------------------------------|
| | <i>Урок</i> | 12 | | |
| | <i>Урок</i> | | | |
| | <i>Урок</i> | | | |
| 1-2 | Знакомство с художественным конструированием из природных материалов. | 2 | План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала. | 05.09 07.09 |
| 3-4 | Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. | 2 | | 12.09 14.09 |
| 5-6 | Основы композиции, разработка эскизов. | 2 | Знакомство с композицией и разработка эскизов выбранных работ. Раскраска фона композиции. | 19.09 21.09 |
| 7-10 | Композиция из природных материалов. Аппликация из листьев «Звери». | 4 | Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины. | 26.09 28.09 03.10 05.10 |
| 11-12 | Оформление и защита готовых изделий. | 2 | Защита готовых работ. | 10.10. |

| | | | | | | |
|---------------|---|--|--|----|---|----------------------------------|
| | | | | | | 2023 12.10 |
| 2 блок | Солёное тесто | | | 16 | | |
| 13-14 | Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. | | | 2 | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами. | 17.10 19.10 |
| 15-16 | Изготовление солёного теста. Работа с солёным тестом. Изготовление изделий из солёного теста. | | | 2 | Изготовление солёного теста. Работа с солёным тестом. Изготовление изделий из солёного теста. | 24.10 26.10 |
| 17-18 | Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия. | | | 2 | Знакомство с разными формами, лепка этих форм. | 31.10 02.11 |
| 19-20 | Приёмы лепки. Эскиз изделия. | | | 2 | Выбор изделия из солёного теста. Работа над приёмами лепки нужных форм для изделия. Разработка эскизов изделий. | 07.11 09.11 |
| 21-22 | Выполнение выбранных работ из солёного теста. «Снеговик». | | | 2 | Работа над выполнением выбранных работ. | 14.11 16.11 |
| 23-26 | «Ёлочные украшения». | | | 4 | Работа над выполнением выбранных работ. Раскрашивание и лакировка. | 21.11 23.11 28.11 30.11 |
| 27 | Оформление и защита готовых изделий. | | | 2 | Защита готовых изделий. | 05.12 |

| | | | | | | |
|---------------|---|----|---|--|--|----------------|
| | | | | | | 07.12 |
| 3 блок | Работа с бумагой в технике квиллинг. | | | | | |
| 28 | Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике квиллинг. Правила техники безопасности. | 10 | | | | |
| | | 2 | Знакомство с инструментами и материалами для работы в технике квиллинг. | | | 12.12 14.12 |
| | | | | | | |
| 30 | Основные правила работы и формы. | 1 | | | | 21.12 |
| 31 | Основные формы “капля”, “лодочка”, “треугольник”. | 1 | | | | 26.12 |
| 32 | Составление композиции из основных форм квиллинга «Воздушные шарики». | 1 | | | | 28.12 |
| 33 | Композиция «Снежинка» на новогоднюю ёлку. | 1 | | | | 09.01 |
| 34 | Изготовление открытки к Дню 8 Марта. «Цветок». | 1 | | | | 11.01 |

| | | | | |
|-------|--|---|---|-------------------------|
| 35-36 | Коллективная работа: «Цветочная поляна». | 2 | Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. | 16.01 18.01 |
| 37 | Оформление и защита коллективной работы. | 1 | Защита готовых работ. | 23.01 25.01 |
| 38 | Оформление и защита коллективной работы. | 1 | Защита готовых работ. | 23.01 25.01 |
| 39 | Оформление и защита коллективной работы. | 1 | Защита готовых работ. | 23.01 25.01 |
| 40 | Основы композиции, разработка эскизов. | 1 | Разработка эскиза проекта вместе с педагогом. | 08.02 |
| 41 | Подготовка материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. | 1 | Инструктаж по ТБ. Подготовка материалов, инструментов и приспособлений к работе над проектом. | 13.02 |
| 42-44 | Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисунки пластилином. | 3 | Изготовление панно. | 15.02 20.02 22.02 |
| 45 | Итоговое занятие, защита творческих проектов. | 1 | Защита готовых творческих проектов. | 27.02 |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|-------|
| 46 | Оформление выставки «Мы умеем!» | 1 | Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Грамоты за лучшие результаты. | 29.02 |
|----|---------------------------------|---|---|-------|

| | | | | |
|---------------|---|---|---|----------------|
| 49 | Основы композиции, разработка эскизов. | 1 | Знакомство с композицией и разработка эскизов выбранных работ. Подготовка фона. | 12.03 |
| 50-51 | Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж». | 2 | Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины. | 14.03 19.03 |
| 52 | Оформление и защита готовых изделий. | 1 | Защита готовых работ. | 21.03 |
| 6 блок | Солёное тесто | 8 | | |
| 53 | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1 | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами для работы с солёным | 26.03 |