

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7» с.Озек-Суат

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО
Ханмухометова Г.А.

Протокол № 1 от
« 30 » августа 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР

Курбанова Б.А.

«Утверждаю»
Директор МКОУ СОШ № 7
Приказ №154/1 от
02.09.2022
Алдагушева А.Ю.

Рабочие программы по родной литературе (русской) 5-9 классы

2022 – 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» в 5 классе разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (на русском языке)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Планируемые результаты учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе

(34 часа)

Личностные результаты:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты :

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Планируемые результаты учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе

(34 часа)

Личностные результаты:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты :

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе

Документ не скачивается и не редактируется

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (4 ч)

Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской (3 ч)

Москва в произведениях русских писателей. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (2 ч)

Русский лес .И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».А. В. Кольцов. «Лес».В. А. Рождественский. «Берёза».В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (5 ч)

Рождество .Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».А. И. Куприн. «Бедный принц».И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (4 ч)

Семейные ценности.И. А. Крылов. «Дерево». И. А. Бунин. «Снежный бык».В. И. Белов. «Скворцы».Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч).

Отечественная война 1812 годаФ. Н. Глинка. «Авангардная песнь».Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души (3 ч)

Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках (3 ч)

Школьные контрольные. К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

Родной язык, родная речь. И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Раздел 4. ЛИТЕРАТУРА МОРДОВИИ (2 часа)

Творчество писателей и поэтов Мордовии. По выбору учителя.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература» в 5 классе (34 часа)

Документ не скачивается и не редактируется

Тема урока	Кол ичес тво часо в.	Характеристика УУД	Дата проведения
			пла факт н

Раздел 1. Россия – Родина моя (12 часов)

Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, о русском народе.

Русские народные и литературные сказки. РНС «Лиса и медведь»

К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской. А.С.Пушкин. «На тихих берегах Москвы». М.Ю.Лермонтов. «Москва! Люблю,

- 1 Личностные результаты: осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- 1
- 1
- 1 Регулятивные УУД: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и

как сын..		познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
Л.Н.Мартынов. Стихотворение «Красные ворота».	1	
А.П.Чехов. Рассказ «В Москве на Трубной улице»	1	Познавательные УУД: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
Родные просторы. И.С.Соколов-Микитов «Русский лес». А.В.Кольцов. «Лес»	1	
В.А.Солоухин. Стихотворение «Седьмая ночь без перевала»	1	Коммуникативные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
В.А.Рождественский. Стихотворение «Берёза»	1	
Родные просторы Мордовии. И.Снежная. Стихотворение «Мордовия! Ты Родина моя!»	1	Предметные результаты : формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России.
О. Титомир-Николаева. Стихотворение «Бескрайней степью вольные поля».	1	
Проверочная работа по разделу «Россия-Родина моя»	1	

Раздел2. Русские традиции (11 часов)

Праздники русского мира. Рождество. Б. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	1	Личностные результаты: осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
В.Д.Берестов. Стихотворение «Перед Рождеством»	1	
А.И.Куприн. Рассказ «Бедный принц»	2	
И.А.Ильин. Рассказ «Рождественское письмо»	1	
Рождество в мультфильмах. «Рождественская сказка»	1	Регулятивные УУД: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
Семейные ценности. И.А.Крылов. Басня. «Дерево».	1	
И.А.Бунин. Рассказ «Снежный бык»	1	

1	В.И.Белов. Рассказ «Скворцы»	1	<p>Познавательные УУД: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>Коммуникативные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>Предметные: формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;</p>
2	И.Никитин . Стихотворение «Зимняя ночь в деревне»	1	
3	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1	

Раздел 3 Русский характер - Русская душа (11 часов)

4	Отечественная война 1812 года. Ф.Н.Глинка. Стихотворение «Авангардная песнь»	1	<p>Личностные результаты: осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;</p>
5	Д.В.Давыдов. Стихотворение «Партизан» (отрывок)	1	
6	Загадки русской души. К.Г.Паустовский. «Похождение жука-носорога (солдатская сказка)	1	<p>Регулятивные УУД: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p>
7	Ю.Я.Яковлев. Рассказ «Сыновья Пешеходова»	2	
8	О ваших ровесниках. К.И.Чуковский .Повесть «Серебряный герб» (фрагменты)	1	<p>Познавательные УУД: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p>
9	А.А. Гиваргизов. Зарисовка «Контрольный диктант».	1	
10	Родной язык, родная речь. И.А.Бунин.Стихотворение «Слово». В.Г.Городейчев. Стихотворение «Родная речь»	1	<p>Познавательные УУД: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p>
11	М. Матусовский. Стихотворение «Язык наш прекрасный»	1	
12	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	1	

Итоги изучения родной литературы в 5 классе

- 1 Коммуникативные УУД: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 34

Итого

Предметные: формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена **на основе нормативных и методических документов:**

1. ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
2. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004, № 1312. С изменениями и дополнениями от: 20 августа 2008 г., 30 августа 2010 г., 3 июня 2011 г., 1 февраля 2012 г.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
5. Образовательная программа основного общего образования образовательного учреждения.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения.
7. Примерная программа по литературе для основного общего образования (5-9 классы).

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Тематическое планирование

Уровень обучения – базовый. Данная рабочая программа рассчитана на один год.

Содержание учебного предмета (6 класс - 34 часа)

Литература как искусство слова — *1 час*. Содержание художественного произведения. Его основные элементы: тема, проблема, идея. Понятия «сюжет» и «композиция». Первичное представление о жанрах.

Как появилась поэзия и проза.

Истоки и вершины.

Понятие о поэзии и прозе; о форме и способе повествования – *1 час*.

Песня — *1 час*. Песня как малый жанр фольклора. Обрядовое и лирическое. Слово и ритм.

Внеклассное чтение. И.А. Бунин. Былина «*Святогор и Илья*» - *1 час*.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ.
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера своего народа в героях былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
- *работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.*

Классические образцы поэзии и прозы.

Лирическое стихотворение. Рифма, ритм, размер, строфа – *1 час*.

А.С Пушкин. Слово о писателе. Стихотворение «*Зимнее утро*» — *1*

Выпускник научится:

- запоминать основные факты жизни и творчества писателей
- воспроизводить содержание литературного произведения;

час.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворения «Парус», «Утес» — 2 часа. Двусложные размеры: ямб, хорей. Поэтический мир стихотворений. Аллегория. Символ. Пейзаж.

Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой. «Юность» (гл. XIV «Я проваливаюсь») — 1 час

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку
- *писать сочинения разных жанров на литературные произведения;*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

О чем и о ком рассказывает литературное произведение.

Герой литературного произведения.

Понятие о теме, герое, сюжете в литературном произведении – 1 час.

А.С. Пушкин. Повесть «Выстрел» — 2 часа. Характер и судьба, честь и жизненный выбор. Образы главных героев. Особенности композиции.

Н.С. Лесков. Слово о писателе. Повесть «Тупейный художник» — 2

Выпускник научится:

- запоминать основные факты жизни и творчества писателей
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

часа. Историческое время. Главные герои. Особенности сюжета. Смысл финала.

Тема литературного произведения

А.В. Кольцов. Слово о писателе. Стихотворение «Косарь» — 1 час. Тема труда. Национальный характер. Связь с фольклором. Поэтический мир стихотворения.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Поэт» («Отделкой золотой...») — 1 часа. Тема поэта и поэзии. Призвание и судьба поэта. Назначение поэзии. Поэтический мир стихотворения.

Н.А. Некрасов. Слово о писателе. Поэма «Саша» — 1 час. Тема человека в социальном мире. Смысл сопоставления главных героев поэмы. Понятие о трехсложных размерах (дактиль). Поэтический мир произведения.

С.А. Есенин. Слово о писателе. Стихотворения «Там, где капустные грядки», «Пороша» — 1 час. Тема родной природы. Поэтический мир стихотворений.

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

Литература: мир вопросов и ответов.

Как человек понимает мир и себя.

Лирический герой – 1 час.

А.С. Пушкин. Слово о писателе. Стихотворения «Зимний вечер», «Зимняя дорога» — 2 часа. Образы природы в лирическом стихотворении. Поэтический мир стихотворений.

Выпускник научится:

- запоминать основные факты жизни и творчества писателей
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение,

Стихотворение «Ангел» — 1 час. Лирическая история души.
Трехсложный размер (

Как отражается таинственное в судьбе человека.

Идея и проблематика литературного произведения – 1 час.

В.А. Жуковский. Слово о писателе. Баллада «Лесной царь» — 1 час.
Понятие баллады. Своеобразие жанра. Особенности сюжета.
Таинственное. Человек. Судьба. Поэтический мир произведения.

Народная баллада «Чёрный ворон». А.С. Пушкин. «Ворон к ворону летит». Э. По. Слово о писателе. «Ворон» — 1 час. Народная и литературная баллада. Специфика балладного образа. Его роль в формировании смысла произведения. Образ ворона в балладе. Поэтический мир стихотворений.

А.С. Пушкин. Стихотворение «Бесы» — 1 час. Балладные мотивы в лирическом произведении. Таинственное в душе человека. Поэтический мир стихотворения.

Как человек относится к людям и ко всему живому.

Нравственная проблематика литературного произведения – 1 час.

Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. Рассказ «Мальчик у Христа на ёлке» - 1 час. Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.

И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказы «Лапти», «Подснежник» — 2 часа. Нравственная проблематика. Самоотверженность и равнодушие. Образы героев.

А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказы «Чудесный доктор» — 2 часа. Нравственная проблематика. Жестокость и милосердие. Образы

используя сведения по истории и теории литературы

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами обработки и презентации.
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку
-

героев.

В.В. Маяковский. Слово о писателе. Стихотворения «*Хорошее отношение к лошадям*» — 2 часа. Видение мира. Проблема взаимопонимания. Поэтический мир стихотворений.

«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения.

К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «*Драгоценная пыль*» (из цикла «*Золотая роза*») — 2 часа. Труд, любовь, искусство как смысл жизни и назначение человека. Образ главного героя. Смысл заглавия.

Цивилизация и природа. Технический прогресс и естественная жизнь. Поэтический мир стихотворения.

Внеклассное чтение. «Мы помним...» (произведения о Великой Отечественной войне) — 2 час

● **Выпускник научится:**

- запоминать основные факты жизни и творчества писателей
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами обработки и презентации.
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку
-

Календарно-тематическое планирование

№	дата	Кол-во часов	Раздел, тема	Виды деятельности	Форма и вид контроля
			Зелёный – стандарт Красный – обзор (раздел 10)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (учебных действий)	
Литература как искусство слова – 1 ч					
Как появилась поэзия и проза. Истоки и вершины. 8 ч: 7 ч + 1 ч вн.чт					
1		1	Проза и поэзия. Знакомство с понятиями. Форма и способ повествования. <i>Художественная речь.</i>	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы	Текущий: чтение, пересказ статьи, ответы на вопросы
2		1	Песня как малый жанр фольклора. Песни обрядовые и лирические. Слово и ритм. <i>Чтение и обсуждение статьи</i>	Выявлять признаки песни как жанра фольклора. Различать обрядовые и лирические песни	Текущий: выразительное чтение, наизусть
3		1	Былина как русский исторический эпос. <i>Чтение и анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</i> Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя.	Выразительно читать былинку. Пересказывать текст. Характеризовать героев былины.	Текущий: выразительное чтение наизусть отрывка, синквейн «Илья Муромец»
4 Вн.чт.		1	Вн. чт. Сравнительный анализ былины И.А. Бунина «Святогор и Илья» и народной былины.	Устанавливать связь прочитанного произведения с ранее изученным	Текущий: письменный развернутый ответ на вопрос «Есть ли герои

				<p>материалом.</p> <p>Выразительно читать былинку.</p> <p>Сопоставлять литературные произведения.</p> <p>Сопоставлять героев произведения.</p> <p>Устно отвечать на вопросы</p>	<p>в наше время?», выразительное чтение отрывка.</p> <p>Для желающих: иллюстрации к былинке.</p>
Классические образцы поэзии и прозы.					
5		1	А.С. Пушкин. <i>Чтение и анализ стихотворения «Зимний вечер».</i> Аллегория. Символ. Пейзаж. Поэтический мир стих-я	<p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Выявлять художественные особенности произведений.</p>	Текущий: чтение наизусть
6		1	М.Ю. Лермонтов. <i>Чтение и анализ стихотворения «Утёс».</i> Поэтический мир стих-я. Двусложные размеры: ямб, хорей	<p>Устно отвечать на вопросы.</p> <p>Определять стихотворные размеры</p>	<p>Текущий: чтение наизусть.</p> <p>Для желающих: поделки, рисунки,</p>
О чём и о ком рассказывает литературное произведение: Герой литературного произведения.					
7		1	А.С. Пушкин. <i>Чтение и анализ повести «Выстрел».</i> Образы главных героев.	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p>	Текущий: ответы на вопросы; кластер «Сильвио».
8		1	<i>Анализ повести А.С. Пушкина «Выстрел».</i> Особенности композиции.	Устно отвечать на вопросы	Текущий: ответы на вопросы.
9		1	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Историческое время, отражённое в повести. Герои повести. <i>Чтение и анализ повести «Тупейный художник».</i>	Воспринимать текст литературного произведения.	Текущий: ответы на вопросы.
10		1	<i>Анализ содержания повести «Тупейный художник».</i> Герои повести. Особенности сюжета. Смысл финала произведения.	<p>Выразительно читать фрагменты произведения.</p> <p>Характеризовать проблематику повести.</p> <p>Характеризовать героя произведения.</p>	Текущий: ответы на вопросы, пересказ глав, выборочный пересказ, письменная работа: размышление: с.196, Б-3

О чём и о ком рассказывает литературное произведение: тема литературного произведения					
11		1	А.В. Кольцов. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ стих-я «Косарь».</i> Тема труда. Национальный характер. Связь с фольклором. «Вечные» темы в литературе: тема поэта и поэзии, тема труда, тема родной природы. Поэтический мир стих-я.	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: выразительное чтение наизусть отрывка стих-я «Косарь». Для желающих: рисунок.
12		1	М.Ю. Лермонтов. Понятие «темы в творчестве поэта». <i>Комментированное чтение стих-я «Поэт»</i> («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»). Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире.	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: выразительное чтение наизусть отрывок стих-я «Поэт», с.234, Б-7
13		1	Н.А. Некрасов. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ поэмы «Саша».</i> Поэтический мир произведения. Тема человека в социальном мире.	Выразительно читать поэму. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Сопоставлять героев произведения. Определять стихотворный размер. Устно отвечать на вопросы.	Текущий: ответы на вопросы с.166 Б-3,4
14		1	Смысл сопоставления главных героев: <i>чтение и анализ поэмы «Саша».</i> Понятие о трёхсложных размерах (дактиль)	Читая и постигая смысл учебно-научного текста учебника. Определять стихотворные размеры	Текущий: выразительное чтение понравившегося эпизода
15		1	С.А. Есенин. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ стихотворений «Там, где капустные грядки», «Пороша».</i> Тема родной природы. Поэтический мир стих-я.	Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: выразительное чтение наизусть «Пороша»
Литература: мир вопросов и ответов. Как понимает человек мир и себя.					

16		1	<i>Анализ стих-я А.С. Пушкина «Зимняя дорога».</i> Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Поэтический мир стих-я		Текущий: выразительное чтение наизусть «Зимняя дорога». Для желающих: синквейн «А.С. Пушкин», «Зимние стихи Пушкина»
17		1	<i>Комментированное чтение стих-я М.Ю. Лермонтова «Ангел».</i> Лирическая история души. Трёхсложные размеры		Текущий: выраз. чтение стих-я, ответы на вопросы. Для желающих: синквейн «Лермонтов», «Стихи Лермонтова».
Как отражается таинственное в судьбе человека.					
18		1	В.А. Жуковский. Слово о писателе. <i>Сравнительный анализ баллады В.А. Жуковского «Лесной царь» и баллады В.И. Гёте «Лесной царь».</i> Таинственное. Человек. Судьба. Поэтический мир произведения	Выразительно читать балладу. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: ответы на вопросы. Для желающих: синквейн «Лесной царь», рисунки
19		1	Э. По. Слово о писателе. <i>Комментированное чтение баллад:</i> Э.По «Ворон», народная баллада «Чёрный ворон»,	Выразительно читать баллады. Выявлять художественные особенности произведений. Выявлять идею произведений. Сопоставлять произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: ответы на вопросы, выраз. чт. понравившейся баллады. – с.50, задание 3.
20		1	А.С. Пушкин. <i>Анализ стих-я «Бесы»:</i> балладные мотивы в лирическом произведении. Таинственное в душе человека. Поэтический мир	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности	Текущий: наизусть отрывок стих-я

			стихотворения	произведения. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	«Бесы». Тематический: тест «Особенности баллады»
Как человек относится к людям и ко всему живому.					
21		1	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ рассказа «Мальчик у Христа на ёлке».</i> Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы. Характеризовать проблематику рассказа.	Текущий: ответы на вопросы. Для желающих: отзыв о рассказе.
22		1	А.П. Чехов. <i>Чтение и анализ рассказа «Мальчики».</i> Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.	Характеризовать героев произведения. Сопоставлять героев произведения. Формулировать идею произведения.	Текущий: ответы на вопросы. Для желающих: отзыв о рассказе.
23		1	И.А. Бунин. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Лапти».</i> Нравственная проблематика. Образы героев. Самоотверженность героя.	Выявлять художественные особенности произведения. Давать развёрнутый письменный ответ на вопрос	Текущий: ответы на вопросы. Для желающих: отзыв о рассказе.
24		1	<i>Чтение и анализ содержания рассказа И.А. Бунина «Подснежник».</i> Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.		Текущий: ответы на вопросы, размышление «Рассказы Бунина – это рассказы о...»
25		1	А.И. Куприн. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор».</i> Нравственная проблематика. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя.		Текущий: ответы на вопросы, рисунок Для желающих: синквейн о героях
26		1	В.В. Маяковский. Слово о писателе. <i>Комментированное чтение стих-я «Хорошее»</i>	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности	Текущий: выраз. чтение: с.133, задание

			отношение к лошадям». Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирике. Гуманистический пафос стих-я. Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей.	произведения. Устно отвечать на вопросы	Е. Для желающих: видеома, рисунки
27		1	В.П. Астафьев. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Жизнь Трезора».</i> Образы животных в произведениях художественной литературы.		Текущий: чтение, пересказ Для желающих: рисунки
28		1	Э. Сетон-Томпсон. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Королевская аналостанка».</i> Нравственные проблемы в произведениях о животных.		Текущий: чтение, пересказ Для желающих: рисунки
29		1	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Арктур – гончий пёс».</i> Нравственные проблемы в произведениях о животных.		Текущий: чтение, пересказ Для желающих: рисунки
«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения					
30		1	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. <i>Комментированное чтение рассказа «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза»)</i>	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы. Характеризовать проблематику произведения. Характеризовать героев произведения. Формулировать идею произведения. Выявлять художественные особенности произведения.	Текущий: ответы на вопросы
31. 32		2	Вн.чт. «Мы помним» (произведения о ВОВ). В. Катаев «Сын полка»: <i>чтение и анализ содержания.</i>	Устно отвечать на вопросы. Сопоставлять литературные произведения	Текущий: письменное рассуждение «Что такое настоящий героизм?» или «Кого

Вн. чт.					можно назвать героем?», «Есть в наше время месту подвигу?»»
33.		2	Повторение и обобщение изученного в 6 классе	Применять полученные ранее знания на практике	текущий
34					

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

Классы	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты	
			Формирование УУД, включая результаты формирования ИКТ-компетенции	Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности
5-6 кл	1) воспитание российской гражданской позиции, патриотизма, уважения к Отечеству, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, формирование уважительного отношения к труду, 3) формирование целостного мировоззрения,	1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) осознание коммуникативно-	1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	1) умение планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект 2) умение распознавать и ставить вопросы, 3) умение использовать наблюдение, постановку проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, 4) умение поставить

<p>соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. 6) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; 9) формирование основ экологической культуры 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности</p>	<p>эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину</p>	<p>3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать</p>	<p>проблему, 5) умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме</p>
---	--	---	--

	эстетического характера.	жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	выводы; 7) смысловое чтение; 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ– компетенции);	
--	--------------------------	--	---	--

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для обучения учащихся 7 класса

с учетом:

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" *должно*

обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной,

направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык». Программа учебного предмета «Родная(русская) литература» в 7 классе рассчитана на 34 часа к год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Содержание учебного предмета

Россия-родина моя

«Преданья старины глубокой»

Песня русская-душа народная. Русская народная песня « На заре то было...

Русская народная песня «Ах вы, ветры, ветры буйные»

Старая песня на новый лад. А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине»

И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была»

А.К.Толстой «Моя душа летит приветом»

Города земли Русской

Города земли Русской. В.Г.Распутин «Сибирь.Сибирь...»

Сибирью прирастает земля Русская А.И.Солженицын «Колокол Углича»

Родные просторы.

И.С.Никитин «Поле»

И.А.Гофф «Русское поле»

Д.В.Григорович «Пахарь»

Проверочная работа по итогам изучения раздела

Русские традиции

Праздники русского мира.

К.Д.Бальмонт «Благовещенье в Москве»

А.С.Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»

Стихотворение А.А.Фета «Христос воскрес»

Рассказ А.П.Чехова «Казак»

Тепло родного дома.

В.А. Солоухин «Камешки на ладони»

Русские мастера. Ф.А.Абрамов «Дом»

Стихотворение Р.И.Рождественского «О мастерах»

Русский характер-русская душа

«Не до ордена. Была бы Родина...»

На Первой мировой войне. С.М.Городецкий «Воздушный витязь»

Стихи Н.С.Гумилёва «Наступление», «Война»

Рассказ М.М.Пришвина «Голубая стрекоза»

Загадки русской души.

Ф.И.Тютчев «Русской женщине»

Долюшка женская. Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны»

Стихи Ю.В.Друниной «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...»

В.М.Тушнова «Вот говорят: Россия...»

Рассказ Ф.А.Абрамова «Золотые руки»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы. Н.Н.Назаркин. Рассказ «Изумрудная рыбка»

Рассказ Н.А.Назаркина «Ах, миледи!»

Н.А.Назаркин. Рассказ «Про личную жизнь»

Рассказ А.С.Игнатовой «Джинн Сева»

«Лишь слову жизнь дана...».

Поэзия В.А.Рождественского

Родная земля в произведениях поэтов и писателей Мордовии.

Проверочная работа по итогам изучения разделов

Календарно-тематическое планирование "Родная(русская) литература"

7 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	К-во ч.	Дата план	Дата факт
	«Россия-родина моя»	11		
1.	Песня русская-душа народная. Русская народная песня « На заре то было...»	1		
2.	Русская народная песня «Ах вы, ветры, ветры буйные»	1		
3.	Старая песня на новый лад.А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине»	1		
4.	И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была»	1		
5.	А.К.Толстой «Моя душа летит приветом»	1		
6.	Города земли Русской. В.Г.Распутин «Сибирь.Сибирь...»	1		

7.	Сибирью прирастает земля Русская А.И.Солженицын «Колокол Углича»	1		
8.	Родные просторы. И.С.Никитин «Поле»	1		
9.	И.А.Гофф «Русское поле»	1		
10.	Д.В.Григорович «Пахарь»	1		
11.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1		
	«Русские традиции»	7		
12.	Праздники русского мира. К.Д.Бальмонт «Благовещение в Москве»	1		
13.	А.С.Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»	1		
14.	Стихотворение А.А.Фета «Христос воскрес»	1		
15.	Рассказ А.П.Чехова «Казак»	1		
16.	Тепло родного дома. В.А. Солоухин «Камешки на ладони»	1		
17.	Русские мастера. Ф.А.Абрамов «Дом»	1		
18.	Стихотворение Р.И.Рождественского «О мастерах»	1		
	«Русский характер-русская душа»	15		
19.	На Первой мировой войне. С.М.Городецкий «Воздушный витязь»	1		
20.	Стихи Н.С.Гумилёва «Наступление», «Война»	1		
21.	Рассказ М.М.Пришвина «Голубая стрекоза»	1		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Русской родной литературе» для 8 класса **составлена на основе** следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учётом изменений, внесённых Приказом Минпросвещения от 31.07.2020 №304 (в редакции от 02.07.2021).
- «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1666.
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
- Областной закон «Об образовании в Ростовской области» от 14.11.2013 №26-ЗС (в редакции от 05.12.2018).
- Приказ Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (в редакции Приказа Минпросвещения от 23.12.2020 № 766).
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577, приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712).
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования(одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020).
- Примерная программа воспитания в соответствии с ФГОС общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № 16 « Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных

организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (действует до 01.01.2022).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- «Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации», утверждённая на коллегии Минпросвещения России 1 октября 2019 года.
- Основная образовательная программа основного общего образования, утверждённая приказом директора от 31.08.2021 № 460 .
- Учебный план МАОУ «Лицей № 11» на 2021-2022 учебный год, утверждённый приказом директора от 31.08.2021 № 460.
- Положение о рабочей программе МАОУ «Лицей № 11», утверждённое приказом директора от 26.07.2021 № 395.
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утверждённое приказом директора от 26.03.2020 №180.

Программно-методическое обеспечение

Программа:

Примерная программа основного общего образования по родной литературе (русской). 5-9 классы (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 17 сентября 2020 года № 3/20). «Просвещение».

Реализуется УМК:

Александрова О.М. Аристова М.А. Беляева Н.В. Добротина И.Н. Критарова Ж.Н. Мухаметшина Р.Ф. Русская родная литература. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. «Просвещение», 2021.

Роль предмета в Учебном плане.

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач:**

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о роднойрусской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в роднойрусской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями роднойрусской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Технологии и методики обучения:

1. Технология развивающего деятельностного обучения.
2. Технологии смыслового чтения.
3. Технология развития критического мышления.
4. Информационные технологии.
5. Метод проектов.
6. Здоровьесберегающие технологии.

В условиях временной реализации образовательных программ основного общего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме самоизоляции детей руководствоваться Положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В процессе осуществления реализации применяются следующие формы обучения:

- непосредственное взаимодействие с обучающимися в режиме видеоконференции – смешанное обучение с использованием сервиса Googlemeet, с сохранением объема учебного материала, выносимого на текущий контроль (в том числе автоматизированный) и промежуточную аттестацию, а также сроков и формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
- опосредованное взаимодействие с обучающимися с использованием ЭО и ДОТ с сохранением объема заданий для самостоятельного изучения, сроки консультаций, объем учебного материала, выносимого на текущий контроль (в том числе автоматизированный) и промежуточную аттестацию, сроки и формы текущего контроля, промежуточной аттестации.

В 8 классе в рамках организации контроля за реализацией программы используются следующие виды письменных работ: контрольная работа (3), проект (2)

Учебная программа **рассчитана на 35 часов** (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа по курсу «Родная литература(русская)» в 8«Д» классе составлена в соответствии с Учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий на 2021-2022 учебный год и **реализуется за 34 часа**.

Сокращается 1 час за счёт объединения тем «Б. Л. Васильев. «Завтра была война»»(2/1ч).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

- Выразительное чтение.
- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся

Проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация позволяет каждому учителю более творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным.

Инструментом достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов являются универсальные учебные действия. Эффективным методом системно-деятельностного подхода является проектная деятельность.

Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы. Проект – временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата .

Цель проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках новых ФГОС: формирование универсальных учебных действий. Использование проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности является средством формирования универсальных учебных действий, которые в свою очередь:

- обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения,
- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения,

- уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;
- создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать с взрослыми и сверстниками.

Умение учиться

- обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;
- обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков;
- формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

К важным положительным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся .

Основной принцип работы в условиях проектной деятельности – опережающее самостоятельное ознакомление школьников с учебным материалом и коллективное обсуждение на уроках полученных результатов, которые оформляются в виде определений и теорем. В этом случае урок полностью утрачивает свои традиционные основания и становится новой формой общения учителя и учащихся в плане производства нового для учеников знания.

Типы заданий, предлагаемых ученикам в ходе проекта:

- практические задания (измерения, черчения с помощью чертежных инструментов, разрезания, сгибания, рисования и др.)
- практические задачи – задачи прикладного характера;
- проблемные вопросы, ориентированные на формирование умений выдвигать гипотезы, объяснять факты, обосновывать выводы;
- теоретические задания на поиск и конспектирование информации, ее анализ, обобщение и т.п.;
- задачи - совокупность заданий на использование общих для них теоретических сведений.

Основные этапы организации проектной деятельности учащихся .

1. **Подготовка** к выполнению проекта (формирование групп, выдача заданий. Выбор темы и целей проекта; определение количества участников проекта). Учащиеся обсуждают тему с учителем, получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели: учитель знакомит учащихся с сутью проектной деятельности, мотивирует учащихся, помогает в постановке целей.
2. **Планирование** работы (распределение обязанностей, определение времени индивидуальной работы). Определение источников информации; планирование способов сбора и анализа информации; планирование итогового продукта (формы представления результата): выпуск газеты, устный отчет с демонстрацией материалов и других; установление критериев оценки результатов;

распределение обязанностей среди членов команды: учащиеся вырабатывают план действий; учитель предлагает идеи, высказывает предположения, определяет сроки работы.

3. **Исследование:** учащиеся осуществляют поиск, отбор и анализ нужной информации; экспериментируют, находят пути решения возникающих проблем, открывают новые для себя знания, учитель корректирует ход выполнения работы.
4. **Обобщение** результатов: учащиеся обобщают полученную информацию, формулируют выводы и оформляют материал для групповой презентации.
5. **Презентация** (отчет каждой группы или ученика осуществляется по окончании проекта).
6. **Оценка** результатов проектной деятельности и подведение итогов: каждый ученик оценивает ход и результат собственной деятельности в группе, каждая рабочая группа оценивает деятельность своих участников; учитель оценивает деятельность каждого ученика, подводит итоги проведенной учащимися работы, отмечает успехи

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

- **С. Н. Марков.** «Сусанин».
- **О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка...»
- **П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

- **Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...»
- **М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...»
- **И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».
- **В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

- «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).
- **Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

- **В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».
- **В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

- **И. А. Бунин.** «Троица».
- **С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...»
- **Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...»
- **И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство души

- **Ф. А. Абрамов.** «Валенки».
- **Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).
- **А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

- **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

- **И. С. Тургенев.** «Сфинкс».
- **Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».
- *О ваших ровесниках*

Пора взросления

- **Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).
- **Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана.

Язык поэзии

- **Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».
- **И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет

Основная функция межпредметных связей в учебном познании заключена в обнаружении единства в многообразии процессов и явлений, изучаемых разными учебными предметами. Они расширяют область познания, выделяя связи между элементами знаний из разных учебных дисциплин в качестве специальных объектов усвоения.

Осуществление межпредметных связей способствует приобщению школьников к системному методу мышления, формированию системы научных знаний, умений и мировоззрения учащихся, развитию умений учащихся обобщать знания по разным предметам, в единичном видеть общее и с позиций общего оценивать единичное.

Вооружая школьников широкими познаниями мира и человека, литература вступает во взаимодействие с русским языком, историей, обществознанием, изобразительным искусством, музыкой... Художественное произведение должно рассматриваться на уроке литературы в многообразии связей, существующих между отдельными видами искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Целевые приоритеты воспитания

Целевой приоритет на уровне ООО: создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживанию отношений с коллегами по работе в будущем и созданию благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;
10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№№	Название темы, раздела, модуля, блока	Количество часов (1 час в неделю)	Формируемые социально значимые и ценностные отношения (№)
-----------	--	---	--

Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

1.	Преданья старины глубокой	3	3,4,7,9
2.	Города земли русской	2	3,4,7,9
3.	Родные просторы	7	3,4,7,9

Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

4.	Праздники русского мира	4	1,3,5,7,9
5.	Тепло родного дома.	7	1,3,5,7,9

Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

6.	Не до ордена была бы Родина	2	3,5,7,9,10
7.	Загадки русской души	4	3,5,7,9,10

8.	О ваших ровесниках	4	3,5,7,9,10
9.	Лишь слову жизнь дана	1	3,5,7,9,10
Всего		34 часа	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 «Д» класс

№№	Дата	Раздел, тема урока	Домашнее задание
----	------	--------------------	------------------

Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12ч.)

Преданья старины глубокой(3ч.)

1.	3.09	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> С. Н. Марков. «Сусанин»	анализ текста проектное задание
2.	10.09	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	анализ текста
3.	17.09	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из	анализ текста

романа)

Города земли русской (2ч.)

4. 24.09 ***По Золотому кольцу:*** анализ текста
Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»
М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

5. 1.10 ***По Золотому кольцу:*** анализ текста
И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»
В. А. Степанов. «Золотое кольцо»

Родные просторы (7ч.)

6. 8.10 ***Волга – русская река:*** анализ текста
«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).
Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)

7. 15.10 ***Волга – русская река:*** анализ текста
В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»

8. 22.10 ***Волга – русская река:*** анализ текста

		В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	
9.	29.10	ДРК Родные просторы	анализ текста
		А.В.Кольцов «По-над Доном сад цветет»	
10.	12.11	ДРК Родные просторы	анализ текста
	2чет.	К.Ф.Рылеев. Дума «Дмитрий Донской»	
11.	19.11	ДРК Родные просторы	анализ текста
		Н.Кукольник «К Дону»	
12.	26.11	КР по итогам изучения Раздела 1	анализ текста

Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (11ч.)

Праздники русского мира (4ч.)

13.	3.12	Троица: И. А. Бунин. «Троица»	анализ текста
14.	10.12	Троица: С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	анализ текста
15.	17.12	Троица: Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	анализ текста
			ПРОЕКТ
16.	24.12	Троица: И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	анализ текста

Тепло родного дома (7ч.)

17.	14.01	<i>Родство душ:</i>	анализ текста
	Зчет.	Ф.Д.Крюков «Счастье», «Казачка»	
18.	21.01	<i>Родство душ:</i>	анализ текста
		К.Г.Паустовский «Порт в траве»	проектное задание
19.	28.01	<i>Родство душ:</i>	анализ текста
		Ф. А. Абрамов. «Валенки»	
20.	4.02	<i>Родство душ:</i>	анализ текста
		Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	
21.	11.02	<i>Родство душ:</i>	анализ текста
		Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	
22.	18.02	<i>Родство душ:</i>	анализ текста
		А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	
23.	25.02	КР по итогам изучения Раздела 2	анализ текста

Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША(12ч.)

Не до ордена – была бы Родина (2ч.)

24.	4.03	<i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	анализ текста ПРОЕКТ
25.	11.03	<i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	анализ текста
Загадки русской души (4ч.)			
26.	18.03	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс»	анализ текста
27.	8.04	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> Зчет. Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	анализ текста
28.	15.04	<i>ДРК Загадки русской души</i> А.В.Калинин «Эхо войны»	анализ текста
29.	22.04	<i>ДРК Загадки русской души</i> Е.А. Долматовский, Н.К.Дортзо, А.И.Недогонов. Русский национальный характер в стихотворениях донских поэтов о войне	анализ текста
О ваших ровесниках (4ч.)			
30.	29.04	<i>Пора взросления:</i>	анализ текста

		Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	
31.	6.05	Пора взросления:	анализ текста
		Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	
32.	13.05	Пора взросления:	анализ текста
		Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	
33.	20.05	КР по итогам изучения Раздела 3	анализ текста
		Лишь слову жизнь дана (1ч.)	
34.	27.05	Язык поэзии:	Рекомендации на лето
		Дон Аминадо. «Наука стихосложения»	
		И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	
		Итоговый урок	

Всего 34 часа

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках литературы проверяются:

- знание полученных сведений об истории и теории литературы, а также знание и понимание художественных произведениях;
- аналитические навыки;
- речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять знания в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

«5»

Ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение литературоведческих понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4»

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3»

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировках;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2»

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировках, искажающие смысл высказывания, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

«1»

Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

Оценка сочинений

Сочинения– основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Сочинение оценивается одной или двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Одна оценка ставится, если работа проверяет знания только по литературе. В такой работе грамматические ошибки исправляются, но не учитываются, за исключением недопустимо безграмотной работы.

Контрольные работы в форме сочинений оцениваются двумя отметками. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе, а вторая выставляется как оценка за русский язык.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Грамотность (орфографические-пунктуационные-грамматические: 0-0-0)

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается:

1 недочёт в содержании и— 1-2 речевых недочёта

Допускается:

1 – 0 – 0

или 0 – 1 – 0

или 0 – 0 – 1

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается:

2 недочета в содержании—3-4 речевых недочетов

Допускается:

2 – 2 – 0

или 1 – 3 – 0

или 0 – 4 – 2

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается:

4 недочета в содержании—5 речевых недочетов

Допускается:

4 – 4 – 0

или 3 – 5 – 0

или 0 – 7 – 4

в 6 классе: 5 – 4 – 4

«2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено:

6 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 – 7 – 0

или 6 – 8 – 0

или 5 – 9 – 0

или 8 – 6 – 0

а также 7 грамматических ошибок

«1»

В работе допущено:

7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов

имеется более

7 – 7 – 7

Оценка тестовых работ.

Тест (или любая работа, в которой оценивают % выполнения):

85% от максимальной суммы баллов – «5»

70-85 % - «4»

50-70 % - «3»

0-49 % - «2»

Оценка проектной деятельности учащихся (ПДУ)

№ п/п	Аспект оценки	Объект оценивания
1	Продукт (материализованный результат ПДУ)	Изделие, спектакль, стенд и т.д.
2	Процесс (работа по выполнению проекта)	Защита проекта, пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)
3	Оформление проекта	Пояснительная записка Видеоряд
4	Защита проекта	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика
Критерии оценки		Показатели
1. Оценка продукта проектной деятельности учащегося		
1.1. Новизна. Оригинальность. Уникальность	Своеобразие, необычность. Проявление индивидуальности исполнителя	
1.2. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности	

1.3. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
2. Оценка процесса проектной деятельности учащегося	
Критерии оценки	Показатели
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
2.4. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта. Глубина проработки темы
2.5. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
2.6. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
2.7. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
2.8. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю ¹ — руководителю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя
3. Оценка оформления проекта	
Критерии оценки	Показатели

3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
3.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей
4. Оценка защиты (презентации) проекта	
Критерии оценки	Показатели
4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность

4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи
---------------------------------------	--

Оценочный балл (за каждый показатель)

- если показатель критерия проявился в объекте оценивания в полной мере - 1 балл;
- при частичном присутствии - 0.5 балла;
- если отсутствуют - 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

Критерии и показатели оценивания исследовательской деятельности обучающегося

Критерий 1	Уровень актуальности темы исследования	Баллы
Показатель	1.1 Актуальность темы исследования не доказана	0
	1.2 Приведены недостаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования	1-2
	1.3 Приведены достаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования	3-4
Критерий 2	Качество содержания исследования	
Показатель	2.1 Соответствие содержания исследования его теме	

Показатель	2.1.1	Содержание исследования не соответствует заявленной теме	0
	2.1.2	Содержание исследования не в полной мере соответствует заявленной теме	1-2
	2.1.3	Содержание исследования в полной мере соответствует заявленной теме	3-4
	2.2	Логичность изложения материала	
	2.2.1	Материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен	0
	2.2.2	Недостаточно соблюдается логичность изложения материала	1-2
	2.2.3	Материал изложен в строгой логической последовательности	3-4
	2.3	Количество и разнообразие источников информации	
	2.3.1	Отсутствие списка источников информации	0
Показатель	2.3.2	Использованы однотипные источники информации	1
	2.3.3	Использовано незначительное количество источников информации	2
	2.3.4	Использовано значительное количество разнообразных источников информации	3-4

Критерий 3 Качество оформления исследовательского материала

Показатель	3.1	Соответствие оформления принятым требованиям	
	3.1.1	Материал оформлен с грубыми нарушениями требований	0
	3.1.2	Допущены незначительные нарушения требований	1-2
	3.1.3	Материал оформлен точно в соответствии с требованиями	3-4
Максимальное количество баллов			20

Перевод баллов в оценку

85% от максимальной суммы баллов, 20-17 баллов – «5»

70-85 %, 16-14 баллов – «4»

50-70 %, 13-10 баллов – «3»

0-49 % - «2»

Рабочая программа по родной (русской) литературе 9 класса составлена на основе «Примерной программы по учебному предмету «Русская родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования».

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета « Родная русская литература» для 5-9 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с учётом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании), Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577), с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»,

Согласно учебному плану программа рассчитана на 34 час

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности,

знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Книга бессмертна (2 часа)

1. Любовь к книге. 2 Д.С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном». Письма №22, 23. Любовь к книге. В.Г. Лидин. «Друзья мои-книги» (Заметки книголюба). «Книга бессмертна». Подвиг женщин. Спасение библиотеки.

2. О матерях можно рассказывать бесконечно... (3 часа)

1. Незабываемый образ матери. Ю.Я. Яковлев. «Сердце земли». Е. Евтушенко. «Уходят матери». Основная мысль стихотворения. Образ матери в русской литературе 19-20 в.

3. Нравственность — основа всех человеческих ценностей (6 часов)

1. Образ учителя. Тема памяти в рассказе Ю. Бондарева «Простите нас!» Встреча героя со своей учительницей. А. Костюнин. «Поводырь». Учатся у тех, кого любят. Образ учителя музыки.

2 Тема нравственного выбора.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

4. Память культуры (7 часов)

1. К. Г. Паустовский. «Медные доски». Основная мысль произведения.
Вл. Солоухин. «Чёрные доски». (Главы 1-2). Проблема исторической памяти.
Д. С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном». Письмо №41 «Память культуры».
2. Литературные портреты. К. Г. Паустовский. «Разливы рек».
Литературный портрет М. Ю. Лермонтова. К. Г. Паустовский. «Михайловские рощи». По местам А. С. Пушкина. А. Дементьев. «Встреча Пушкина с Анной Керн», «А мне приснился сон». Образ А. С. Пушкина в лирике А. Дементьева.

5. Война — это священный долг, когда защищают родину (5 часов)

1. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.
2. В. Кондратьев. «Сашка». Портрет писателя. Какой он, герой войны? Изображение войны в повести.
3. В. Быков «Обелиск» Сюжет и герои повести В. Быкова «Обелиск» Нравственные истоки героизма народа на войне в повести В. Быкова «Обелиск»

6. Взросление – трудная штука... (3 часа)

1. Нравственное взросление героя рассказа.
2. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей в человеческой жизни .
- 2 С. Языков. Несерьёзные дети. Взрослые и дети. Проблема ответственности.

7. Поэтический образ Родины (2 часа)

1. Родная природа в лирике Н. Рубцова. «В осеннем лесу», «Зелёные цветы», «Во время грозы».

8. Промежуточная аттестация. Письменный ответ на вопрос (1 час)

Тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование уроков в 9 классе

Раздел.

Тема урока.

Основное содержание

Основные виды деятельности

Виды

контроля

ИКТ

Примечания

Книга бессмертна (2 часа)

1.

3.09

Д.С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном». Письма №22, 23.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Определять тематику и проблематику произведения, выявлять авторскую самобытность в постановке и решении существенно значимых проблем, возможную полемику с другими произведениями близкой тематики. Текущий. Оценка устных ответов

2

10.09

Любовь к книге.

В.Г. Лидин. «Друзья мои-книги» (Заметки книголюбца). «Книга бессмертна».

Подвиг

женщин. Спасение библиотеки.

Устные ответы на вопросы.

Участие в коллективном диалоге

О матерях можно рассказывать бесконечно...(Зч.)

3

17.09

Ю.Я. Яковлев. «Сердце земли». Незабываемый образ матери.

Дать общую характеристику

художественного мира произведения.
Анализ текста. Выразительное чтение. Составление характеристики произведения.

Текущий
Оценка выразительного чтения и устных высказываний
АРМУ

4

24.09

Е. Евтушенко. «Уходят матери». Основная
мысль стихотворения
Образ матери в русской поэзии. Мать как символ родины.
Выразительно читать наизусть
лирические стихотворения и фрагменты
произведений русской литературы
Текущий
Оценка выразительного чтения и устных высказываний

5

1.10

Сочинение «Образ матери в русской литературе 19-20 в».

Образ матери в русской литературе 19-20 в.
Работа над сочинением.
Оценка работ

Нравственность - основа всех человеческих ценностей(6ч.)

6
8.10

Тема памяти в рассказе Ю. Бондарева «Простите нас!»
Образ учителя. Характеристика художественного мира произведения.
Дают общую характеристику
художественного мира произведения.

Текущий
Оценка выразительного чтения и устных высказываний
АРМУ

7
15.10

Ю. Бондарев «Простите нас!» Встреча героя со своей учительницей
Встреча героя со своей учительницей благодарность за чувство любви.

Выразительное чтение. Определяют тип конфликта в
произведении и основные стадии его
развития.

Текущий
Оценка выразительного чтения и устных высказываний

АРМУ

8

22.10

А. Костюнин. «Поводырь». Учатся у тех, кого любят. Образ учителя музыки.
Роль художественных деталей в создании образа героя и его чувства.

Анализ текста. Составление плана произведения. Сравнение фабулы и системы образов

Текущий

Оценка за анализ произведения

9

5.11

Тема нравственного выбора.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.

Мотив времени – один

из основных мотивов рассказа. Приёмы создания «вечного» образа.

Выразительное чтение, анализ фрагментов произведения. работа с художественно-изобразительными средствами.

Текущий

Оценка за анализ произведения

АРМУ

10

12.11

Сочинение-размышление «Образ учителя в русской культуре».

сочинение на литературном
материале с использованием собствен-ного жизнен-ного и чита-тельского опыта
Разрабатывают план. Пишут сочинение.
Проверка сочинений.

11

19.11

Тема

нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

Тема

нравственного выбора. Образ «вечной
Сонечки». Символические образы.

Характеристика персонажей произведения.

Текущий

Оценка за анализ произведения

Память культуры (7ч.)

12

26.11

К. Г. Паустовский. «Медные доски». Основная мысль произведения.

Общая характеристика

художественного мира произведения, основная мысль.

Дают общую характеристик

художественного мира произведения, основная мысль

Текущий

Оценка выразительного чтения и устных высказываний

13

3.12

Вл. Солоухин. «Чёрные доски». (Главы 1-2).

Проблема исторической памяти.

Проблема исторической памяти Определять тип конфликта в произведении и основные стадии его развития.

Анализ текста.

Определение типа конфликта в произведении и основные стадии его развития

Текущий

Оценка выразительного чтения и устных высказываний

14

10.12

Д. С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном».

Письмо №41 «Память культуры».

Книга как духовное завещание одного поколения другому

Готовят развёрнутый устный или письменный ответ

Письменная работа

15

17.12

К. Г. Паустовский. «Разливы рек».

Литературный портрет М. Ю. Лермонтова.

М.Ю. Лермонтов в произведении Паустовского.

Анализ текста.

использование фактов при рассказе о жизни и творчестве
писателя

Текущий

Оценка выразительного чтения и устных высказываний
АРМУ

16

24.12

К. Г. Паустовский. «Михайловские рощи». По

местам А. С. Пушкина

факты из жизни и творчества

писателя, история создания

произведения.

Поиск убедительных аргументов
при ответе на проблемный вопрос).

Текущий

Оценка выразительного чтения и устных высказываний

17

14.01

А. Дементьев. «Встреча Пушкина с Анной Керн», «А мне приснился сон».
История создания стихотворений, посвящённых А.П.Керн
Выразительное чтение, анализ стихотворений
Текущий
Оценка выразительного чтения и устных высказываний

18
21.01
Образ А. С.
Пушкина в лирике А. Дементьева.
Образ А. С.
Пушкина в лирике А. Дементьева
Выразительное чтение, анализ стихотворений
Текущий
Оценка выразительного чтения и устных высказываний

Война — это священный долг, когда защищают родину (9ч.)

19
28.01
Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности
прозы писателя.
Особенности характера, надежды и разочарования героев.
Анализ текста. анализ эпизода
Текущий
Оценка выразительного чтения и устных высказываний

20

4.02

Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Особенности художественной детали, раскрывающей образ героини.

Готовить развёрнутый устный или письменный ответ

Текущий

Оценка выразительного чтения и устных высказываний
АРМУ

21

11.02

В. Кондратьев. «Сашка». Портрет писателя.

Какой он, герой войны?

Трагическая судьба человека
в годы Великой Отечественной войны.

Определять тип конфликта в
произведении и основные стадии его развития.

Текущий

Оценка выразительного чтения и устных высказываний

22

18.02

Изображение войны в
повести. Анализ отдельных сцен, раскрывающих характер героя.
Изображение войны в
повести. Анализ отдельных сцен, раскрывающих характер героя
Анализ текста.
общую характеристику
художественного мира произведения.

Текущий
Оценка выразительного чтения и устных высказываний

23

25.02

Испытания на
выносливость, на человечность, на верность в
дружбе, в любви
Анализ отдельных сцен, раскрывающих характер героя
Анализ текста. Сопоставление рассказов. Сопоставление характеров

Текущий
Оценка выразительного чтения и устных высказываний
АРМУ

24

3.03

Сюжет и герои повести В.Быкова «Обелиск»
Теоретико-литературные знания. Сюжет и фабула. Композиция. Время и пространство в произведении
Рассматривают способы создания характера. Портрет. Речь. Система персонажей

Проверка знания теории литературы

25

10.03

Нравственные истоки героизма народа на войне в повести

В.Быкова «Обелиск»

Проблематика повести

Рассматривают способы создания характера. Портрет. Речь. Система персонажей

Текущий

Оценка выразительного чтения и устных высказываний

26

17.03

К,Р, Подготовка проекта по теме «Герои Великой Отечественной

войны в литературе XX века»

Подготовка проекта по теме «Герои Великой Отечественной войны в литературе XX века»

Составляют план работы, собирают и систематизируют материал

27

31.03

Защита проекта по теме «Герои Великой Отечественной

войны в литературе XX века»

Защита проекта по теме «Герои Великой Отечественной войны в литературе XX века»

Индивидуальная и групповая защита проекта

Защита проектов

Взросление –трудная штука... (3 ч.)

28

7.04

Захар Прилепин. «Белый квадрат».
Нравственное взросление героя рассказа.

Нравственное
взросление героя
рассказа.

Дают общую характеристику
художественного мира произведения.

Текущий

Оценка выразительного чтения и устных высказываний

29

14.04

Проблемы памяти, долга, ответственности, Непреходящей челове-ческой жизни в изображении писателя

Проблемы памяти, долга, ответственности, в изображении писателя

Сравнительный анализ образов персонажей. Составление словаря устаревших слов.

Текущий

Оценка выразительного чтения и устных высказываний

АРМУ

30

21.04

С. Языков. Несерьёзные дети. Взрослые и
дети. Проблема ответственности

Тип конфликта в
произведении и основные стадии его развития.
Определять тип конфликта в
произведении и основные стадии его развития
Письменная работа

Поэтический образ Родины (4ч.)

31

28.04

Родная природа в лирике Н. Рубцова. Портрет
поэта. «В осеннем лесу», «Зелёные цветы

Тема родной природы в произведениях поэта
Устное рецензирование выразительного
чтения одноклассников, исполнения

актеров.

Текущий

Оценка выразительного чтения и устных высказываний

32

12.05

Н. Рубцов.

«Во

время грозы».

Образы, созданные поэтом, чувства лирического героя, способы их выражения.

Анализ и интерпретация стихотворений по плану. Выразительное чтение.

Текущий

Оценка выразительного чтения наизусть и устных высказываний

33

19.05

Письменный анализ стихотворения Н. Рубцова по выбору учащегося.

34

Анализ письменных работ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7» с.Озек-Суат

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Руководитель ШМО
Ханмухаметова Г.А.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР
Курбанова Б.А.



Протокол № 1 от
« 30 » августа 2022 г.

Рабочие программы по русскому языку 10-11 классы

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка.

Программа по родному языку(русскому) для 10-11 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); Федерального компонента государственного стандарта основного среднего образования и примерной программы по русскому языку.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского языка как родного, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому родному языку, примерное содержание учебного предмета «Родной (русский) язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных федеральным компонентом государственного стандарта основного среднего образования. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе родного (русского) языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка,

формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности родной (русский) язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение родному языку (русскому) совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

Однако в содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, как вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Задачи курса

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Методы и приемы обучения

✓ обобщающая беседа по изученному материалу;

- ✓ различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- ✓ виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- ✓ составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С Единого государственного экзамена;
- ✓ комментирование орфограмм и пунктограмм.

В процессе обучения применяется весь спектр методов, позволяющих реализовать деятельностный подход к изучению родного (русского) языка. Приоритетными являются активные методы обучения.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является урок.

Групповые формы: групповая работа на уроке, групповые творческие задания.

Индивидуальные формы: работа с различными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий.

Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане

Программа по родному (русскому) языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном компоненте государственного стандарта основного среднего образования. Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» предназначена для изучения в 10,11 классах и рассчитана на 34 часа для каждого года обучения.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
10	1	34
11	1	34
<i>Итого</i>	<i>1</i>	<i>68</i>

Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Родной язык (русский)»

Планируемые личностные результаты освоения ООП

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее

целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных

элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
 - *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
 - *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ

ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного языка (русского) опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, связь языка с материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии

коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной язык (русский)», 10 класс

Раздел 1. Язык и культура (4 ч.)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной

речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура (3 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (6 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Тематическое планирование
10 класс
(1 час в неделю/34 часа в год)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе:	
			контрольные работы	развитие речи
1	Язык и культура	4		
2	Культура речи	18	1	2
3	Речевая деятельность. Текст.	12	2	2
	Всего	34	3	4

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактическая
Язык и культура (4 часа)				
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	1		
2	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.	1		
3,4	«Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1		

	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1		
Культура речи (18 часов)				
5	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях . Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1		
6	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Имя существительное.	1		
7	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Имя прилагательное.	1		
8	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Глагол. Причастие и деепричастие.	1		
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность.	1		
10	Тавтология. Плеоназм. Речевая избыточность.	1		
11	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1		
12	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Лексическая сочетаемость слов.	1		
13	Лексическая сочетаемость слов.	1		
14	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
15	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1		
16	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1		
17	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1		
18	Контрольная работа по теме «Культура речи»	1		
19	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет- полемики.	1		

20	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		
21,22	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?». Анализ сочинений.	2		
Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)				
23	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	1		
24	Техника импровизированной речи. Риторика остроумия.	2		
25	Средства речевой выразительности: «цветы красноречия».			
26	Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	1		
27,28	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	2		
29	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи.	1		
30	Язык художественной литературы. Разговорная речь	1		
31	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка». Анализ контрольной работы.	1		
32	Промежуточная аттестация. Годовая контрольная работа.	1		
33,34	Повторение пройденного.	2		

11 класс

(1 час в неделю/34 часа в год)

№ п/п	Тема	Кол- во часов	В том числе:	
			контрольные работы	развитие речи
	Язык и культура	4		2
	Культура речи	15	2	2
	Речевая деятельность. Текст.	15	3	2
	Всего	34	5	6

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количе ство часов	Дата по плану	Дата фак тическая
Язык и культура (4 часа)				
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1		
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1		
3-4	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	2		
Культура речи (15 часов)				
5	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1		

6-7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	2		
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1		
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1		
10-11	Р/р Практическая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе». Анализ практической работы.	2		
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1		
13	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1		
14-15	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	2		
16	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении Этапы делового общения. Протокол делового общения.	1		
17	Телефонный этикет в деловом общении.	1		
18-19	Контрольная работа по теме «Культура речи». Анализ контрольной работы	2		
Речь. Речевая деятельность. Тест (8 часов)				
20,21	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	2		
22	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1		
23	Признаки текста. Виды связи предложений в тексте	1		
24	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста.	1		
25	Корректировка текста.	1		
26-27	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	2		
28-29	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л.	2		

	Толстом			
30-31	Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности языка». Анализ контрольной работы.	2		
32	Промежуточная аттестация. Годовая контрольная работа.	1		
33,34	Повторение пройденного.	2		

