

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Ставропольский край**

**Нефтекумский городской округ**

**МКОУ СОШ №7 с.Озек-Суат**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



З.А.Орзова

Приказ № 1 от «31» августа  
2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Б.А.Курбанова

Приказ № 147 от «31»  
августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ

№ 7



А.Ю. Аллагулиева  
Приказ № 147 от «31»  
августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1 – 4 классов

с.Озек - Суат 2022г

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений, авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1—4 классы» (УМК «Школа России»).

### **Цели обучения :**

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи обучения:**

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  
формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;  
развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  
формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  
обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  
формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

## **Планируемые результаты освоения предмета**

### ***Личностные:***

- 1) становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Содержание тем учебного курса «литературное чтение»**

#### **1 класс (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово- тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Вводный урок – 1 ч**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

#### **Жили-были буквы – 7 ч**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

#### **Сказки, загадки, небылицы - 7 ч**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

#### **Апрель, апрель! Звенит капель – 5 ч**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

#### **И в шутку и всерьез - 6 ч**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

#### **Я и мои друзья – 5 ч**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

#### **О братьях наших меньших – 5 ч**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

#### **Резервные уроки – 4 ч**

**2 класс - 136 часов**

#### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»  
Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого  
Напутствие читателю Р. Сефа

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.  
Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.  
Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

#### **Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».  
И. А. Крылов. Басни.  
Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

#### **Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

#### **И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

#### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**3 класс - 136 часов**

#### **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

### **Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

### **Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

### **Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»  
В. П. Астафьев «Капалуха»  
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»  
А. Л. Барто «Разлука». «В театре».  
С. В. Михалков «Если»  
Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».  
Проект «Праздник поэзии»

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »  
А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»  
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»  
Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».  
В. Ю. Драгунский «Друг детства»  
Сборник юмористических рассказов Н. Носова

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»  
Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»  
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»  
Р. Сеф «Веселые стихи».  
Зарубежная литература (8 ч)  
Древнегреческий миф «Храбрый Персей»  
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

### **4класс (102 ч)**

#### **Вводный урок – 1 ч**

#### **Былины. Летописи. Жития – 7 ч**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики – 16 ч**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь – 8 ч**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».



### **Литературные сказки – 12 ч**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе час – 9 ч**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна детства – 7 ч**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь – 5 ч**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы – 9 ч**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь – 4 ч**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

### **Родина – 8 ч**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### **Страна Фантазия – 6 ч**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература – 10 ч**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

## **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Планируемые результаты обучения литературному чтению в 1-4классах**

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и

преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):



для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;  
работать с детской периодикой;  
самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

#### **Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Творческая деятельность**

#### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  
- способам написания изложения

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№п/п	Сроки	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
	01.09	Азбука _первая учебная книга.	Знакомство со школой, классом, первым школьным учебником «Русская азбука»	Уточнить и разъяснить понятия «Родина» и «столица» нашей Родины.	Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке	<b>Коммуникативные</b> - обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем. <b>Регулятивные</b> - знакомство с первым учебником «Русская азбука»; авторами, поэтом, художником.	Адаптация к процессу обучения, формирование познавательного интереса.
	05.09	Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений.	Что такое речь человека? Какая она бывает? Познакомить с условными знаками.	Разъяснение понятий: речь, устная и письменная речь, предложения. Графическое изображение слова, предложения. Слово и его значение.	Уметь различать устную речь и письменную. Знать, что речь состоит из предложений	<b>Познавательные</b> – познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. <b>Регулятивные</b> – организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями. <b>Коммуникативные</b> – обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами.	Адаптация к процессу обучения. Формирование познавательного интереса. Участие в работе класса.
	06.09	Предложение состоит из слов.	Что такое предложение? Как правильно строить предложения?	Речь. Слово. Предложение.	Знать, что речь состоит из предложений. Составлять схемы	<b>Регулятивные</b> – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью	Адаптация к школе. Выполнение правил поведения

					предложений, знать, что предложения состоят из слов.	предложений. <b>Познавательные</b> – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. <b>Коммуникативные</b> – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	в школе. Участие в работе класса.
07.09	Предложение. Слово. Слог.	Как выделить в речи предложение и записать его с помощью условных знаков? Каким образом слова делятся на слоги?	Предложение. Слова. Слоги.	Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество слов. Уметь делить слова на слоги.	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги. <b>Познавательные</b> – знакомство с понятием «слог». <b>Коммуникативные</b> – развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	Развитие логического мышления через классификацию, связной речи через свободное высказывание по картинкам.	
08.09	Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги.	Как делить слова на слоги? Ставить ударения в словах?	Дать понятие об ударении, ударных и безударных слогах.	Совершенствовать навыки составления предложений по иллюстрации. Учить детей делить и произносить слова по слогам.	<b>Регулятивные</b> – освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. <b>Познавательные</b> – знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги». <b>Коммуникативные</b> – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Расширение словарного запаса учащихся. Развитие фонематического слуха, внимания, логического мышления.	
12.09	Звуки в	Как делить слова на	Предложение. Слово.	Уметь произносить	<b>Коммуникативные</b> –	Развитие навыков	

		окружающем мире, речи.	слоги и правильно ставить ударение? Что такое звуки?	Логическое ударение. Слоги. Речевые и неречевые звуки.	слова, выделяя ударный слог, делить слова на слоги, различать ударные и безударные слоги. Учиться изображать схему предложения; схему слова; указывать ударный слог.	формирование умения работать в паре. <b>Регулятивные</b> – освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. <b>Познавательные</b> – нахождение ударного слога в словах.	сотрудничества с одноклассниками . Принятие и освоение социальной роли
13.09		Звуки в словах.	Какие бывают звуки? Гласные, согласные, слияния.	Звук. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные.	Научиться различать и произносить звуки, слышимые в окружающем мире, распознавать звуки на слух. Различать звуки гласные и согласные. Развитие умения определять ударные и безударные гласные звуки в слове.	<b>Регулятивные</b> - знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и согласные звуки. <b>Познавательные</b> – знакомство со строение слова: состоит из звуков. <b>Коммуникативные</b> – развитие навыков работы в коллективе, умения слушать и слышать других.	Развитие памяти учащегося. Развитие мотивации к учебной деятельности.
14.09		Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	Какие бывают звуки? Каким образом происходит слияние гласного и согласного звуков?	Гласные и согласные звуки. Слог слияния. Слог, состоящий из одного гласного звука.	Формирование представлений о гласных и согласных звуках. Знакомство со слиянием согласного звука и гласного, его графическим изображением. Научиться находить слоги слияния, сравнивать слог слияния со слогом,	<b>Регулятивные</b> - понимание состава слога слияния, освоение способов сравнения различных слогов. <b>Познавательные</b> – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. <b>Коммуникативные</b> – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	Формирование и развитие речевого и фонематического слуха. Формирование личностного смысла учения.

					состоящим из одного гласного звука.		
15.09	Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки. (Закрепление)	Как сливаются согласные и гласные звуки?	Слияние гласного и согласного звуков. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные слоги.	Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками, их графическим обозначением на схеме. Научиться практически различать ударные и безударные слоги, соответствующие гласные. Уяснение, что количество слогов зависит от количества гласных.	<b>Познавательные</b> – знакомство с понятием «мимика». <b>Регулятивные</b> – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги. <b>Коммуникативные</b> - развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.	Формирование личного смысла учения. Развитие логического мышления, расширение кругозора и словарного запаса.	
19.09	Закрепление знаний о звуках русского языка. Знакомство с алфавитом, обозначение звуков на письме и при печатании.	Что такое алфавит и что такое буквы? Как узнать сколько звуков в словах?	Алфавит. Буквы. Ударные и безударные гласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки.	Дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков. Научиться различать гласные и согласные звуки. Научиться находить ударные и безударные слоги, и соответственно ударные и безударные гласные звуки.	<b>Регулятивные</b> – формирование представления об алфавите, буквах, понимание различий в звуках, умение выделять их в слове. <b>Познавательные</b> – знакомство с алфавитом, буквами. <b>Коммуникативные</b> – развитие монологической речи при пересказе текста, умения обращаться с вопросом.	Воспитание любознательности и стремления больше узнать на уроке. Развитие логического мышления.	
20.09	Гласные буквы А, а.	Какая она, буква А,а?	Заглавная и строчная буква А,а. Звук (а). Гласные звуки.	Уметь выделять звук (а) из речи в начале, середине и конце слова. Уметь определять место звука (а) в слове, отображать этот звук	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук (а) и находить его в письменной речи. <b>Коммуникативные</b> – умение свободно высказываться. <b>Познавательные</b> –	Развитие правильной речи. Совершенствование культуры диалога.	

					в схемах.	знакомство с заглавной и строчной буквой А,а.	
21.09	Звук [о], буквы О, о.	Что за буква О,о?	Заглавная и строчная буква О,о. Звук (о).	Уметь выделять звук (о) из речи. Научиться графически изображать букву О,о. Учиться чисто и четко произносить гласный звук (о).		<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О,о. <b>Познавательные</b> – знакомство с гласным звуком (о), его произношением. <b>Коммуникативные</b> – развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.	Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу. Развитие способности логически правильно высказывать свои мысли.
22.09	Звук [и] , буквы И, и.	Какими буквами (И,и) обозначать звук (и)?	Заглавная и маленькая буквы И,и. Звук (и).	Формировать умение выделять в речи звук (и). Познакомить с буквами И, и. Наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.		<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук (и) и находить его в письменной речи. <b>Познавательные</b> – знакомство с гласным звуком (и). <b>Коммуникативные</b> – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Развитие культуры диалогического общения, умения договариваться с товарищами.
	Звук [и] , буквы И, и – закрепление.	Какими буквами (И,и) обозначать звук (и)?	Звук (и). Буква И,и. звуковой разбор слов. Мягкость согласного звука при сочетании его с звуком (и).	Формирование умения выделять звук (и) из речи, правильно артикулировать и озвучивать букву и. Закрепление знаний о слогаобразующей функции гласного звука. Формирование навыка чтения.		<b>Регулятивные</b> – закрепление знаний о букве И,и., звуке (и), представлений о слогаобразующей функции гласного звука. <b>Познавательные</b> – знакомство с обозначением мягкости согласного звука. <b>Коммуникативные</b> – развитие навыка обращения с вопросом.	Формирование личного смысла процесса обучения. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
27.09	Звук [ы] , буква ы.	В чем заключается особенность гласной	Буква ы. Звук (ы). Звуковой анализ слов.	Знакомство с буквой ы, обозначающей звук		<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи	Развитие умения давать оценку



			буквы ы?	Ударение. Ударный слог.	(ы). Обучение грамотному слоگو-звуковому анализу слов. Выявление различий в произношении согласных звуков с (и) и (ы).	гласный звук и находить его в письменной речи. Организация рабочего места. <b>Познавательные</b> – знакомство с буквой ы. <b>Коммуникативные</b> - уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.	поступкам и мыслям литературных героев.
29.09	Звук [y] , буквы У,у.	Какими буквами (У, у) обозначать звук [y]?	Звук (у). Буква У,у. Гласные звуки. Слоги. Ударение. Буква у – целое слово.	Научиться обозначать звук (у) буквами У,у. Упражняться в слоگو-звуковом анализе слов. Повторить о гласных звуках, слогах, ударении.	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. <b>Познавательные</b> – узнать, что буква У,у может быть целым словом. <b>Коммуникативные</b> – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.	
	Звук [y] , буквы У, у – закрепление.	Закрепить знания детей о букве У,у. Зачем нужны заглавные буквы?	Звук (у). Буква У,у. Заглавные буквы.	Сформировать умение выделять звук (у) в речи. Научиться различать звучание согласных в слогах-слияниях с различными гласными звуками. Закрепить знания о назначении заглавных букв, о словах, состоящих из одного гласного звука (у, и, о)	<b>Регулятивные</b> – понять различие в звучании согласных в слогах-слияниях , уметь выделять в речи звук. <b>Познавательные</b> – узнать, зачем нужны заглавные буквы. <b>Коммуникативные</b> – уметь аргументировать свое мнение.	Развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.	
03.10	Звуки [н] [н'] , буквы Н, н	Что такое согласные звуки? Какая она, буква Н,н?	Согласный звук. Звуки (н), (н'). Буква Н,н.	Познакомить учащихся с понятием «согласный звук», согласными буквами Н,н. Учиться давать	<b>Регулятивные</b> – освоение навыка чтения, понятия «согласный звук». <b>Познавательные</b> – знакомство с буквой Н,н,	Развитие чувства патриотизма, нравственных качеств (любовь к родному языку,	

					характеристику согласным звукам по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Формировать навыки чтения.	согласными звуками. <b>Коммуникативные</b> – развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.	Родине, людям, истории Родины).
04.10	Звуки [н] [н'] , буквы Н, н – закрепление.	Закрепить знания о согласной букве Н,н, звуках (н), (н').	Заглавная и строчная буква Н,н. Слова и слоги с Н и н.	Формирование фонетических умений и знаний по характеристике изученных букв и звуков. Закреплять навыки чтения слогов и слов с Н и н. грамотно использовать заглавную и строчную буквы Н и н.	<b>Регулятивные</b> – освоение навыков чтения, освоение правила грамотного использования заглавной и строчной буквы Н,н. <b>Познавательные</b> – знакомство с процессом составления предложения с заменой отдельных слов рисунками. <b>Коммуникативные</b> – развитие связной речи, умения аргументировать свой ответ.	Формирование эмоционально-личностного отношения к процессу обучения.	
05.09	Звуки [с] [с'] , буквы С, с.	Какими буквами (С,с) обозначается звук (с)?	Буквы С,с, звуки (с), (с').	Знакомство с буквами С,с. Обучить правильному произношению изучаемых звуков. Отработать навык чтения слогов и слов с буквой С,с.	<b>Регулятивные</b> – понимание особенностей буквы С,с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с. <b>Познавательные</b> – знакомство с буквами С,с, звуками (с), (с'). <b>Коммуникативные</b> – развитие речи, оказание помощи товарищам.	Развитие мышления, формирование эмоционального восприятия читаемого материала.	
06.10	Звуки [с] [с'] , буквы С, с – закрепление.	Какова роль гласных букв в слогах?	Гласные буквы. Твердые и мягкие согласные звуки.	Закрепление знаний о слогообразующей роли гласных. Учиться различать твердые и мягкие согласные звуки и	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места, формирование умения различать твердые и мягкие звуки, определять их местонахождение в словах.	Развитие логического мышления. Воспитание уважения и терпимости к	

					определять их местонахождение в словах. Совершенствовать навык чтения слов и слогов с изученными буквами.	<b>Познавательные</b> – познакомиться с навыками при работе с иллюстрацией и книгой. <b>Коммуникативные</b> - развитие способности задавать вопросы по теме, отвечать на вопросы.	мнению другого.
10.10	Звуки [к] [к'], буквы К, к.	Какими буквами обозначается звук (к)?	Согласные звуки (к), (к'). Буквы К,к. Звуковые схемы слов.	Познакомить с согласными звуками и буквами К. к. Учить давать характеристику звукам твердым, мягким, звонким, читать слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> – понимание особенностей букв К,к, звуков (к), (к'). планирование учебной работы. <b>Познавательные</b> – познакомиться с пересказом отрывков. <b>Коммуникативные</b> - развитие умения слушать пересказ, ответы товарищей.	Формирование бережного отношения к книгам, развитие доброжелательности и отзывчивости.	
11.10	Звуки [к] [к'], буквы К, к – закрепление.	В чем заключается различие звуков (к) и (к')?	Звуки (к), (к'). Местонахождение новых звуков в словах.	Уметь выделять в речи согласные звуки (к), (к'), читать слоги с этими звуками. Уметь объяснить местонахождение новых звуков в словах.	<b>Регулятивные</b> – принятие алгоритма выделения в речи звуков (к), (к'), объяснение местонахождения звуков в словах. <b>Познавательные</b> – знакомство с процессом правильного и грамотного чтения книг. <b>Коммуникативные</b> – формирование знаний о нормах и правилах общения.	Формирование личного отношения к прочитанному тексту, рассказу.	
12.10	Звуки [т] [т'], буквы Т, т.	Какими буквами (Т,т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?	Звуки (т), (т'). Местонахождение новых звуков в словах. Звуковые схемы.	Уметь произносить новые звуки и слышать их в словах. Уметь объяснять местонахождение новых звуков в словах. Уметь	<b>Регулятивные</b> – освоение алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков. <b>Познавательные</b> – знакомство с отрывками из сказок А.С. Пушкина.	Формирование бережного отношения к книгам. Развитие ценностно-смысловых установок	

					составлять звуковые схемы слов с новыми звуками. Читать слова с буквами Т,т.	<b>Коммуникативные</b> – развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	обучающихся.
13.10	Звуки [т] [т'], буквы Т, т – закрепление.	Какими буквами (Т,т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?	Звуки (т), (т'). Буквы Т,т. Понятия «один-много».	Уметь выделять в речи согласные звуки (т), (т'), читать слоги с буквами Т,т. Уметь давать характеристику этим звукам как звукам твердым, мягким, звонким, закрепить знания о правописании заглавной буквы. Знакомство с понятиями «один - много».	<b>Регулятивные</b> – освоение навыков чтения, работы со звуками. <b>Познавательные</b> – знакомство с понятиями «один - много». <b>Коммуникативные</b> – развитие способности вести беседу по заданной теме, уметь отвечать на вопросы и задавать вопросы по теме.	Формирование личного взгляда на определенную проблему.	
17.10	Закрепление пройденного материала.	Закрепить представления учащихся о звуках и буквах на диапазоне изученных букв.	Звуки. Буквы. Предложение. Строение предложения.	Формирование стойкого навыка чтения (на диапазоне изученных букв). Уметь группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие. Уметь изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания.	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. <b>Познавательные</b> – знакомство с многозначностью слова. <b>Коммуникативные</b> - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль речи, корректировка себя.	Развитие чувства языка. Формирование эмоционально-личностного отношения к прочитанному.	
18.10	Звуки [л] [л'], буквы Л, л.	Какими буквами (Л,л) обозначается звук (л)? Каковы особенности звука (л')?	Согласные звуки (л), (л'). Буквы Л,л. Характеристика звуков. Слоги. Ударение.	Научиться выделять на слух и дифференцировать согласные звуки (л), (л'). Учиться находить	<b>Регулятивные</b> - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию	

					их в словах. Давать полную характеристику новым звукам. Формирование навыка чтения. Закрепление знаний о слогах и ударении.	словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
19.10	Звуки [л] [л'], буквы Л, л – закрепление.	Какими буквами (Л,л) обозначается звук (л)? Как составлять звуковую схему к слову?	Согласные звуки (л), (л'). Буквы Л,л. Звуковые схемы. Печать предложения.	Закрепить знания о звуках (л), (л') и буквах Л,л. Учиться составлять звуковые схемы к словам. Научиться печатать предложения и правильно оформлять его. Формирование навыка правильного слогового, орфоэпического плавного чтения.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.	
20.10	Звуки [р] [р'], буквы Р, р.	Какими буквами (Р,р) обозначается звук (р)? В чем заключается особенность звуков	Согласные сонорные звуки (р), (р'). Буквы Р,р. Графический образ букв Р,р.	Научиться выделять из слов согласные сонорные (р), (р'). Произносить звуки (р), (р') чисто и	<b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.	

			(р), (р')?		правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический образ букв Р,р.	форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
24.10	Звуки [р] [р'], буквы Р, р – закрепление.	Как ясно, четко и чисто произносить изученные звуки?	Гласные и согласные звуки. Звуки [р] [р'], буквы Р, р. Слог-слияние. Слоговое чтение.	Уметь выделять в речи согласные звуки (р), (р'), читать слоги с этим звуком. Научиться давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Различать гласные и согласные звуки, находить в словах слог-слияние.	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в системе обозначений, структуре текста, рубриках, словарях, содержании. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.	
25.10	Звуки [в] [в'], буквы В, в.	Какими буквами (В,в) обозначать звук (в)?	Звуки [в] [в'], буквы В, в. Слог. Двусложные и трехсложные слова.	Знакомство с новыми звонкими согласными звуками (в), (в'). Буквами русского алфавита В,в. Познакомиться с понятием «слог», показать слогообразующую роль гласных.	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>Познавательные</b> – познакомиться с правописанием имен,	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на	

					Научиться произносить по слогам двусложные и трехсложные слова.	отчеств, фамилий людей. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.
26.10	Звуки [в] [в'], буквы В, в – закрепление.	Какими буквами (В,в) обозначать звук (в)? Чем является слог в слове ?	Звуки (в), (в'), буквы В,в. Слоги. Родственные слова.	Научиться сравнивать произношение слов и их написание. Учиться подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	<b>Регулятивные</b> – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. <b>Познавательные</b> - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Адекватно воспринимать оценку учителя.	
27.10	Гласные буквы Е, е.	Какими буквами (Е,е) обозначается звук (йэ)?	Буквы Е,е. Звуки (э), (йэ). Предложение.	Сформировать у учащихся четкое представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука (йэ), после согласной буквы обозначает один звук (э).	<b>Регулятивные</b> – контролирование выполнения своей работы и ее оценивание. <b>Познавательные</b> – знакомство с новыми буквами, звуками. <b>Коммуникативные</b> – знакомиться с нормами и правилами общения.	Развитие культуры диалога. Осознание себя носителем языка, как части культуры.	
07.11	Буква е – показатель мягкости согласного звука.	В каких случаях буква Е,е дает один или два звука?	Буквы Е,е. Звуки (э), (йэ). Рассказ.	Уметь читать слог и слова с изученными буквами. Знать, что буква Е в начале слова и после гласной обозначает два звука	<b>Регулятивные</b> – освоение алгоритма составления мини-рассказа. <b>Познавательные</b> – знакомство с техникой составления мини-рассказа.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на	

					(йэ), после согласной буквы обозначает один звук (э).	<b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	улице, в общественных местах.
08.11	Повторение и закрепление пройденного материала.	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Гласные буквы и звуки. Мини-рассказы.	Формировать навык слогового чтения. Учить составлять мини-рассказы по картинкам. Закрепить знания о гласных буквах и звуках.	<b>Регулятивные</b> – развитие умения понимать и принимать условия поставленной задачи. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	
09.11	Звуки [п] [п'], буквы П, п.	Какими буквами (П,п) обозначается звук (п)?	Буквы П, п. Звуки(п), (п'). Глухие и звонкие звуки.	Узнать согласные буквы П,п. Научиться выделять в словах звуки (п), (п'). Научиться различать согласные, обозначающие звонкие и глухие звуки.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - Познакомиться с новыми буквами, звуками. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ	



						благодарить.	«хорошего ученика».
10.11	Звуки [п] [п'], буквы П, п – закрепление.	Как различать звуки (п) и (п')?	Буквы П, п. Звуки (п), (п'). Характеристика звуков.	Научиться различать в словах звуки (п), (п'), уметь определять в словах их местонахождение. Давать характеристику любому изученному звуку. Узнать технику чтения целыми словами.	<b>Регулятивные</b> – освоение техники составления текста. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	
14.11	Звуки [м] [м'], буквы М, м.	Какими буквами (М,м) обозначается звук (м)?	Звуки (м), (м'), буквы М, м. Графическое изображение буквы М,м.	Узнать новые согласные звуки (м), (м'). Научиться давать характеристику этим звукам. Запомнить графическое изображение букв М,м.	<b>Регулятивные</b> – планирование учебной работы, оценивание ее результатов. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новыми звуками, буквами. <b>Коммуникативные</b> – развитие умения планировать и реализовывать высказывания.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	
15.11	Звуки [м] [м'], буквы М, м – закрепление.	В чем заключается различие звуков (м) и (м')?	Звуки (м), (м'), буквы М, м. Графическое изображение буквы М, м. Заглавная буква.	Научиться проводить правильную артикуляцию звуков, слышать новые звуки в словах. Читать с буквами М,м слова и предложения.	<b>Регулятивные</b> – понимание и принятие знаний о употреблении заглавной буквы при написании имен собственных. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебнике	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в	

						(система обозначений, содержание). <b>Коммуникативная</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания
16.11	Закрепление пройденного материала.	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Слоги. Ударение в словах. Ударная гласная. Текст.	Научиться делить слова на слоги, ставить ударение в словах, находить ударную гласную, слушать, как она произносится, давать оценку ударной гласной. Узнать особенности работы с текстом, четко отвечать на поставленный вопрос.	<b>Регулятивные</b> – понимание и принятие условий поставленной учителем задачи. <b>Познавательные</b> - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.	
17.11	Звуки [з] [з'], буквы З, з.	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з') ?	Звуки (з), (з'). Буквы З, з. Парные звонкие и глухие согласные.	Узнать новые звуки (з), (з'), буквы З, з. Научиться дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки. Учиться соблюдать оглушение согласных в словах.	<b>Регулятивные</b> - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	

						на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
21.11	Звуки [з] [з'], буквы З, з – закрепление.	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з') ?	Звуки (з), (з'). Буквы З, з. «Парные согласные». Текст. Главная мысль текста.	Научиться выделять на слух в словах звуки (з), (з'). Узнать понятие «парные согласные». Познакомиться с первой парой согласных с – з.	<b>Регулятивные</b> – освоение навыка сознательного, плавного, выразительного чтения. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	
22.11	Экскурсия в школьную библиотеку.	Как пользоваться школьной библиотекой?	Библиотека. Фонд библиотеки. Стенды. Выставка книг. Каталог. Формуляры. Книги. Журналы. Портреты авторов.	Узнать структуру библиотеки; имя, отчество библиотекаря. Научиться пользоваться библиотечным фондом. Записать учащихся в школьную библиотеку.	<b>Регулятивные</b> – освоение навыка пользования школьной библиотекой. <b>Познавательные</b> – познакомиться с основными понятиями библиотеки. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Внимательное и бережное отношение к библиотечным книгам. Развитие положительного отношения и интереса к чтению, книгам.	

23.11	Звуки [б] [б'], буквы Б, б.	Какими буквами (Б,б) обозначаются звуки (б), (б') ?	Звуки (б), (б'). Буквы Б, б.	Познакомить с согласными звуками (б), (б) и буквами Б, б, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Способствовать развитию грамотной речи.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. <b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.
24.11	Звуки [б] [б'], буквы Б, б – закрепление.	Каковы особенности звуков [б] [б']?	Звуки (б), (б'). Буквы Б, б. Звуко-буквенный анализ слов. Парные звонкие согласные.	Научиться различать парные звонкие согласные. Закрепить навык грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов.	<b>Регулятивные</b> – понимание правил выполнения упражнений логического характера. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <b>Коммуникативные</b> - включение в групповую работу, связанную с общением.	Воспитать интерес к родному языку, русскому слову, произведениям русской классической литературы. Формирование интереса к родному языку, информации, заключенной в текстах, предложениях
28.11	Звуки [д] [д'], буквы Д, д.	Какими буквами (Д, д) обозначаются	Звуки (д), (д'), буквы Д, д. Характеристика звуков.	Узнать новые согласные звуки (д),	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в	Выполнять правила личной

			звуки (д), (д') ?		(д'), буквы Д, д. научиться выявлять характерные особенности звуков (д), (д'), научиться правильному, плавному чтению.	форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.
29.11	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т.	Как различаются парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']?	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т'].	Узнать парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Научиться различать их на слух и обозначать буквами д и т.	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>Познавательные</b> – познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами. <b>Коммуникативные</b> - беседовать по тексту, отвечать на вопросы.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир профессий.	
30.11	Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа] .	Какими буквами (Я, я) обозначается двойной звук ? В чем особенность звука (й)?	Гласные буквы Я, я. Звук (й). Слог-слияние .	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Узнать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения. Усвоить, что буква Я	<b>Регулятивные</b> – принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новыми гласными буквами Я,я. Звуками (й а). <b>Коммуникативные</b> -	Формирование чувства любви к Родине, людям. Соотношение понятия «родная природа» и «Родина».	

					в начале слова и после гласной обозначает два звука.	сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
01.12	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	Каковы особенности чтения слов с буквой Я?	Гласные буквы Я, я. Слог-слияние . Схема слова.	Раскрыть функцию буквы Я в качестве показателя мягкости согласных звуков. Научиться составлять схемы слов. Научиться читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> - объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Познавательные</b> - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Коммуникативные</b> – развитие умения работать в коллективе, группах, парах.	Развитие усидчивости. Адекватно воспринимать оценку учителя. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	
05.12	Звуки [г] [г'], буквы Г, г.	Какими буквами (Г,г) обозначаются звуки (г), (г')?	Буквы Г, г. Звуки (г), (г').	Познакомить с согласными звуками (г), (г) и буквами Г, г, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Закреплять представление об однокоренных словах. Уметь выделять в речи согласный звук (г), читать слоги и слова с этим звуком.	<b>Регулятивные</b> - Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> -	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	

						Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
06.12	Звуки [г] [г'], буквы Г, г – закрепление.	Как правильно составлять звуковые схемы? Как различаются согласные звуки (г) и (к)?	Буквы Г,г. Звуки [г] [г']. Парные звонкие и глухие согласные (г) и (к). Звуковые схемы слов.	Научиться определять, различать парные звонкие и глухие согласные (г) и (к). Сформировать навык правильного, сознательного, выразительного чтения с парными звонкими и глухими согласными буквами г и к.	<b>Регулятивные</b> – учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. <b>Познавательные</b> – познакомиться с особенностями работы под диктовку. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Расширение кругозора. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	
07.12	Звук [ч'], буквы Ч, ч.	Какими буквами (Ч,ч) обозначается звук (ч')?	Буквы Ч,ч. Звук (ч'). Слоги – слияние ча, чу.	Узнать новые согласные буквы Ч,ч, мягкий непарный согласный звук (ч').	<b>Регулятивные</b> - учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новым звуком (ч'), буквами Ч,ч. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания.	
08.12	Звук [ч'], буквы Ч, ч – закрепление.	Каковы особенности звука[ч']?	Звук (ч'). Буквы Ч,ч. Родственные слова. Буквосочетания ча,чу.	Научиться применять полученные знания о звуке (ч') на практике. Освоить правильное, сознательное чтение на всем диапазоне изученных букв.	<b>Регулятивные</b> – учиться делать выводы о проделанной работе, запоминать правила, уметь применять их в нужной ситуации. <b>Познавательные</b> ориентироваться в	Развитие ответственности за выполнение задания	

						учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> участвовать в обсуждении учебной проблемы.	
12.12	Буква ь – показатель мягкости согласных.	Что за буква мягкий знак?	Буква ь. Фонетический разбор слов.	Узнать новую букву ь – мягкий знак, показатель мягкости согласных звуков. Научиться читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков. Понять, что мягкий знак не обозначает звука.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
13.12	Разделительный мягкий знак.	Как понять значение разделительного мягкого знака в слове?	Буква ь. Фонетический разбор слов.	Узнать значение и функции разделительного мягкого знака. Учиться читать слова и словосочетания с разделительным мягким знаком.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом. <b>Коммуникативные</b> - строить монологичное высказывание, аргументировать свою позицию.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
14.12	Звук [ш] ,	Какими буквами	Буквы Ш, ш. Звук (ш).	Узнать новый звук	<b>Регулятивные</b> - выбирать	Эмоционально-	



		буквы Ш, ш.	обозначать всегда твердый звук (ш)?	Звонкие и глухие парные согласные.	(ш). Научиться читать слова с новым звуком. Закрепить знания о звонких и глухих парных согласных.	действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	нравственная отзывчивость, доброжелательность.
15.12		Звук [ш], буквы Ш, ш – закрепление.	В чем заключается особенность твердого шипящего звука (ш)?	Буквы Ш,ш. Звук (ш). Буквосочетания (ши).	Уметь выделять в речи согласный звук (ш), читать слоги и слова с этим звуком. Научиться правописанию буквосочетания <i>ши</i> в словах.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.
19.12		Звук [ж] , буквы Ж, ж.	Какими буквами (Ж,ж) обозначать звук (ж)?	Буквы Ж, ж. Звук (ж). Звуки (ж) и (ш).	Научиться обозначать звук (ж) буквами Ж,ж. научиться рассматривать звук (ж) как согласный, парный, твердый, звонкий звук.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
2012		Звук [ж] , буквы Ж, ж – закрепление.	Как отличать и проверять в словах звуки (ш) и (ж)?	Буквы Ж, ж. Звуки (ш) и (ж). Буквосочетания <i>жи</i> - <i>ши</i> .	Научиться различать звуки (ш) и (ж). Узнать правило проверки звуков (ш) и (ж) на конце слов. Научиться читать слова с	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов	Эмоционально-нравственная отзывчивость.

					буквосочетаниями <i>жи-ши.</i>	решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
21.12	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].	Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)?	Буквы Ё,ё. Звуки (йо). Звук (о).	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
22.12	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного Ь и обозначает два звука [йо].	В чем заключается особенность чтения слов с буквой ё?	Буквы Ё,ё. Звуки (йо). Звук (о).	Научиться читать в диапазоне изученных букв. Узнать особенности буквы Ё как показатели мягкости согласного звука.	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.	
26.12	Звук [й], буквы Й, й.	Какими буквами (Й,й) обозначается звук (й)?	Буквы Й,й. Звук (й). Предложения. Смысловая интонация предложений.	Узнать особенности согласного звука (й). Научиться характеризовать звук (й), находить и выделять звук (й) в	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебниках	Воспринимать объединяющую роль России как территории проживания и	

					словах.	(система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	общности языка.
27.12	Звук [й], буквы Й, й.	Как различать звуки (и) и (й)? В чем заключается особенность звука (й)?	Буквы Й,й. Звук (й). Звук (и).	Научиться различать звуки (и) и (й). Научиться читать слова с буквой й.	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	
28.12	Звуки [х] [х'], буквы Х, х.	Какими буквами (Х,х) обозначаются звуки (х), (х')? Как графически изображается буква Х,х?	Буквы Х,х. Звуки (х), (х'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Узнать новые согласные звуки (х), (х'). Научиться графически изображать букву Х,х. Учиться правильно, безошибочно читать	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить	Мотивация учебной деятельности.	

					слова и предложения.	вопросы, обращаться за помощью.	
29.12	Звуки [x] [x'], буквы X,x– закрепление.	Чем различаются звуки (x) и (x')? Как осуществляется звуковой анализ слов с новыми звуками?	Буквы X,x. Звуки (x), (x'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Узнать особенности звуков (x) и (x'). Научиться выполнять звуковой анализ слов.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
09.01	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [йу].	Какой буквой (Ю,ю) обозначается сочетание звуков (? В чем заключается особенность расстановки гласных букв на ленте?	Буквы Ю,ю. Сочетание звуков. Текст. Набор предложений,	Узнать особенности буквы Ю,ю, сочетания звуков. Научиться читать в диапазоне изученных букв.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.	
10.01	Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю.	В чем заключается различие при чтении слов с буквой ю (в зависимости от ее местоположения)?	Буквы Ю,ю. Сочетание звуков (йу).	Узнать особенности местоположения буквы ю. Научиться читать слова с буквой ю.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.	
	Звук [ц],	Какими буквами	Буквы Ц,ц. Звук (ц).	Узнать новую	<b>Регулятивные</b> -	Уважительное	

		буквы Ц, ц.	(Ц,ц) обозначается звук (ц)?		согласную букву Ц,ц. Научиться читать слова с твердым, глухим, согласным звуком (ц).	преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	отношение к иному мнению, понимание чувств людей и сопереживание им.
11.01	Звук [ц] , буквы Ц, ц – закрепление.	В чем заключается особенность непарного твердого согласного звука (ц)? Как объединяются в группу непарные согласные звуки?	Буквы Ц,ц. Звук (ц). Непарные согласные звуки.	Научиться характеризовать группу непарных согласных звуков. Учиться делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
12.01	Гласный звук [э] , буквы Э, э.	Какими буквами (Э,э) обозначать звук (э)?	Буквы Э,э. Звук (э). Текст. Паузы.	Узнать новые буквы Э,э. Научиться читать слова с новым гласным звуком (э).	<b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место. <b>Познавательные</b> - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Оценивать результаты своей работы	

16.01	Гласный звук [э], буквы Э, э – закрепление.	Почему после согласных букв <i>ч, ш, щ, ж</i> не пишется гласная буква э?	Буквы Э,э. Звук (э). Текст.	Научиться читать связный текст. Узнать особенности написания буквы э после букв <i>ч, ш, щ, ж</i> .	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания
17.01	Звук [щ], буквы Щ, щ.	Какими буквами (Щ,щ) обозначать звук (щ)?	Буквы Щ, щ. Звук (щ). Слоги-слияния <i>ща-щу</i> .	Узнать новый согласный звук (щ), его характеристики. Научиться работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям.	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
19.01	Звук [щ],	Как правильно	Буквы Щ, щ. Звук (щ).	Научиться писать	<b>Регулятивные</b> - вносить	Выполнять

	буквы Щ, щ – закрепление.	пишутся буквосочетания <i>ща, шу</i> ?	Слоги-слияния <i>ща-шу</i> .	буквосочетания <i>ща-шу</i> . Закрепить знания о звуке (щ).	необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Познавательные</b> - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
23.01	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.	Какими буквами (Ф,ф) на письме обозначаются звуки (ф), (ф')?	Буквы Ф,ф. Звуки (ф), (ф'). Пары звонких и глухих согласных звуков. Текст.	Узнать новые согласные буквы Ф,ф, звуки (ф), (ф'). научиться составлять пары звонких и глухих согласных звуков.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> – ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.
24.01	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление. Буква ь, как показатель мягкости согласного.	Как различаются согласные? В чем заключается особенность буквы ь?	Буквы Ф,ф. Звуки (ф), (ф'). Буква ь.	Узнать новую букву ь, как показатель мягкости согласного. научиться читать слова с новыми звуками.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности.
25.01	Разделительный мягкий	В чем заключается функция	Разделительный мягкий знак. Разделительный	Узнать назначение разделительного	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с	Эмоционально-нравственная

		знак. Разделительный твердый знак.	разделительного мягкого знака? Как графически изображается ь?	твердый знак	мягкого знака. Узнать новую букву ь, не обозначающую звука. Научиться читать слова с разделительным мягким знаком	поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	отзывчивость, доброжелательность
26.01	Алфавит. Звуки и буквы.	Каково значение алфавита? В чем заключается значение звуков и букв?	Алфавит. Звуки и буквы. Звуковые схемы.	Понять систему знаний об изученных звуках и буквах. Научиться составлять звуковые схемы. Учиться звукобуквенному анализу слов.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности.	
30.01	Наше Отечество.	В чем заключается смысл слов <i>отчизна, родина, дом, страна</i> ? Какова символика Российского государства?	Знаки в конце предложения. Отчизна. Родина. Дом. Страна. Герб. Флаг. Гимн.	Научиться выразительному чтению соответственно знаку в конце предложения. Узнать новые понятия, связанные с Родиной. Узнать символику Российского государства.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	
31.01	«Первоучитель и словенские».	Откуда появился славянский алфавит? Кто его	Славянский алфавит. Кирилл и Мефодий. Родина.	Узнать происхождение славянского алфавита,	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование чувства гордости за свою Родину,	



			основатели?		его создателей – Кирилла и Мефодия.	<b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	её историю, российский народ.
01.02	Первый букварь.	Кто является создателем первых печатных русских учебных книг? Кто является основателями славянской грамоты?	Азбука. Грамматика. Первый букварь. Иван Федоров. К.Д.Ушинский. Л.Н. Толстой.	Узнать про первые русские печатные учебные книги. Узнать людей, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли школы для детей.	<b>Регулятивные</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	
02.02	А. С. Пушкин и его сказки.	Какое значение имеет творчество А.С. Пушкина в литературе?	Творчество А.С. Пушкина. Сказки.	Научиться читать на диапазоне всех изученных букв. Узнать творчество русского поэта А.С. Пушкина.	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог.	Формирование интереса к творчеству русских поэтов и писателей, стремления читать и слушать чтение взрослых.	
06.02	Л. Н. Толстой. Рассказы.	Каково значение творчества Л.Н. Толстого в литературе?	Творчество Л.Н. Толстого. Рассказы. «Новая азбука»	Узнать творчество Л.Н. Толстого, его рассказы. Научиться читать короткие рассказы.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приемы решения задач в	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	

						соответствии с алгоритмом <b>Коммуникативные</b> - строить монолог, аргументировать свою позицию.	
07.02	Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский.	Какое значение имеет творчество К.Д. Ушинского в русской литературе, педагогике?	Творчество К.Д. Ушинского. Рассказы.	Узнать творчество К.Д. Ушинского. Научиться читать рассказы Ушинского.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.	
08.02	К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница».	В чем заключается особенность и отличие творчества К.И. Чуковского?	Произведения К.И. Чуковского. Стихотворения. Сказки.	Узнать творчество К.И. Чуковского. Научиться заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть.	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	

						действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
13.02	В. В. Бианки и его творчество.	В чем заключается особенность и отличие творчества В.В. Бианки?	Творчество В.В. Бианки. Сказки. Рассказы. «Лесная газета». Природа. Животные .	Узнать особенности произведений В.В. Бианки. Научиться читать рассказы Бианки.	<p><b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место.</p> <p><b>Познавательные</b> - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее богатую природу и многообразие животного мира.	
14.02	С. Я. Маршак и его творчество.	В чем заключается особенность и отличие творчества С.Я. Маршака?	Книги Маршака. Стихи Маршака.	Узнать книги и стихи С.Я. Маршака. Научиться читать стихи Маршака, разыгрывать сказку.	<p><b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p><b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p><b>Коммуникативные</b> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
15.02	М. М.	В чем заключается	Рассказы М.М.	Узнать творчество и	<b>Регулятивные</b> -	Развитие	

	Пришвин и его произведения.	особенность и отличие творчества М.М. Пришвина?	Пришвина. Природа. Животный мир.	произведения М.М. Пришвина. Научиться читать произведения М.М. Пришвина, выразить свое отношение к героям, событиям.	формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью	бережного отношения к родной природе, своей Родине.
16.02	А. Л. Барто и её стихи.	Какое значение в литературе имеет творчество А.Л. Барто?	Стихи А.Л. Барто.	Узнать творчество А.Л. Барто. Научиться читать стихи Барто, выбирать произведения для чтения.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Формирование наблюдательности и, честности, стремления помочь другу в беде, охранять животных и растения.
20.02	С. В. Михалков и его произведения.	В чем заключается особенность и отличие творчества С.В. Михалкова?	Разнообразие произведений Михалкова. Главная мысль произведения.	Узнать избранные произведения Михалкова. Научиться выделять главную мысль произведения, анализировать поступки героев.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Формирование уважительного отношения к окружающим людям. Эмоционально-нравственная отзывчивость.
21.02	В. А. Осеева и её произведения для детского чтения.	В чем заключается особенность и отличие творчества В.А. Осеевой? Как правильно	Творчество В.А. Осеевой. Тексты. Пересказ.	Узнать некоторые произведения В.А. Осеевой. Научиться пересказывать доступные по объему	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы	Формирование положительных качеств личности, чувства уважения к старшим и

			оценивать поступки героев произведений?		тексты. Научиться оценивать поступки героев произведений.	решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью.	сверстникам.
22.02	Б. В. Заходер и его произведения для детей.	Каковы особенности творчества Б.В. Заходера? Как учить стихотворные произведения?	Произведения Б.В. Заходера. Стихи.	Узнать новые стихи Заходера. Научиться учить стихотворные произведения.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности. Развитие интереса к творчеству русских писателей.	
23.02	Проект» Живая азбука»Наши достижения.	Обобщить знания детей о звуках и буквах, учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, формировать навыки выразительного чтения, развивать творческие способности воображение.	Творчество разных авторов, стихотворная форма	Научиться учить стихотворения и выразительно читать	<b>Регулятивные</b> - выполнять учебные действия в материализованной, речевой формах, использовать речь для регуляции своего действия <b>Коммуникативные</b> - Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие интереса к произведениям различных авторов, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других.	




1	2	3	4	5	6	7	8
			ти детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов		текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
3	01.03	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)	Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него ответить? <b>Цели:</b> обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	<b>Знания:</b> научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
4	02.03	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»? <b>Цели:</b> учить читать стихотворение и прозаическое	Стихотворение, произведение, звукоподражание, рифма, азбука,	<b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы по содержа-	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при-




1	2	3	4	5	6	7	8
		И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14–18)	произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество	гласные и согласные буквы	нию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	роды, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
5	06.03	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21)	Чем человек отличается от животных? В каких ситуациях люди сравнивают с животными? <b>Цели:</b> познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука, правила поведения, вежливость	<b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. <b>Умения:</b> анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам

--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
6	07.03	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 22–28)	В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. <b>Цели:</b> проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>							
7	09.03	Е. Чарушин «Теремок» (с. 30–37)	Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»? <b>Цели:</b> выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формиро-	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	<b>Знания:</b> научатся отличать народные сказки от авторских. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать,	<b>Регулятивные:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие



1	2	3	4	5	6	7	8
			вать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа		совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	<b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
8	13.03	Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41)	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»? <b>Цели:</b> познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	<b>Знания:</b> научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
9	14.03	Загадки, песенки, потешки (с. 42–45)	Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками;	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	<b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности

							)



1	2	3	4	5	6	7	8
			учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества		придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
10	15.03	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51)	Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей? <b>Цели:</b> познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения	Небылицы, небывальщина, перевёртыши, заглавие	<b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности


1	2	3	4	5	6	7	8
11	16.03	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» (с. 52–53)	В чем отличие народных сказок от авторских? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей	Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	<b>Знания:</b> познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. <b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
12	20.03	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» (с. 54–62)	Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества? <b>Цели:</b> обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки	Устное народное творчество, фольклор	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориен-	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского ха-	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

1	2	3	4	5	6	7	8
			выразительного чтения малых жанров		тироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия	рактера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
<b>Апрель, апрель. Звонит капель!..</b>							
13	21.03	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64–65)	Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к	Стихотворение , художественно е произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	<b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору). <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства



1	2	3	4	5	6	7	8
14	22.03	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66–67)	Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	<b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору). <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
15	23.03	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68–73)	Чем загадка отличается от стихотворения? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

			воображение, фантазию			учебных предметов.	






1	2	3	4	5	6	7	8
<b>И в шутку и всерьёз</b>							
17	05.04	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (Ч. 2, с. 4–8)	Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями? <b>Цели:</b> продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	<b>Знания:</b> познакомятся с особенностями юмористических произведений. <b>Умения:</b> читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	<b>Регулятивные:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
18	06.04	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11)	Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем? <b>Цели:</b> познакомить с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности,	Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера	<b>Знания:</b> научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. <b>Умения:</b> находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
			умение общаться с друзьями			проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
19	10.04	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12–13)	Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? <b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним	Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения	<b>Знания:</b> научатся оценивать поведение героев. <b>Умения:</b> наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
20	11.04	И. Пивоварова «Кулиники-пулиники» (с. 14–16). О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»? <b>Цели:</b> продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами:	Скороговорка, пословицы	<b>Знания:</b> научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. <b>Умения:</b> читать по ролям, анализировать про-	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)





1	2	3	4	5	6	7	8
22	13.04	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 22–28)	Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить? <b>Цели:</b> упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	<b>Знания:</b> научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. <b>Умения:</b> работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
<b>Я и мои друзья</b>							
23	18.04	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг?	Прозаическая и стихотворная речь, логи-	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Бла-	<b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при реше-	Навыки сотрудничества в разных ситуациях,



1	2	3	4	5	6	7	8
		Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33)	<b>Цели:</b> познакомить детей с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи	ческое ударение, пауза	гининой, научатся читать прозаические тексты. <b>Умения:</b> выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	нии задачи. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
24	19.04	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» (с. 34–36)	Как помириться со своим другом, если вы в ссоре? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить	Вежливые слова	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. <b>Умения:</b> читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

1	2	3	4	5	6	7	8
25	20.04	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» (с. 37–38)	Какие правила дружбы вы знаете? <b>Цели:</b> познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	<b>Знания:</b> познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. <b>Умения:</b> читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
26	24.04	И. Пивоварова «Вежливый ослик» (с. 39–40)	Что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями И. Пивоваровой и А. Барто; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых	Вежливые слова, этикет, ирония	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некото-	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки


1	2	3	4	5	6	7	8
			взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста		рых выражений. <b>Умения:</b> осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	
27	25.04	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» (с. 41–47)	Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. <b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
28	26.04	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям?	Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, советы, правила	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных

				дружбы			

1	2	3	4	5	6	7	8
		Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48–49)	<b>Цели:</b> познакомить с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению		мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. <b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
29	27.04	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» (с. 50–54)	Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек? <b>Цели:</b> развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	<b>Знания:</b> научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. <b>Умения:</b> читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творчес-	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-

							нравст-

1	2	3	4	5	6	7	8
			нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе		и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	кого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	венная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
<b>О братьях наших меньших</b>							
30	02.05	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» (с. 56–59)	Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе? <b>Цели:</b> дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Братья наши меньшие, характер героев, рифма	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. <b>Умения:</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость



1	2	3	4	5	6	7	8
31	03.05	В. Осева «Собака яростно лаяла» (с. 60–61)	Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»? <b>Цели:</b> познакомить с произведением В Осевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным	Части рассказа, картинный план, характер героев	<b>Знания:</b> познакомятся с произведением В. Осевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. <b>Умения:</b> делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
32	04.05	И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62–64)	Откуда берутся бездомные собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести животных? <b>Цели:</b> познакомить со стихотворением И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный	Характер героев, рифма, научно-познавательный и художественный тексты, энциклопедия	<b>Знания:</b> познакомятся с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> использовать общие приёмы решения задач, работать с	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении



1	2	3	4	5	6	7	8
			<p>текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним</p>		<p><b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами</p>	<p>ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>мам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>
33	08.05	<p>М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» (с. 65–67)</p>	<p>Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер? <b>Цели:</b> познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним</p>	<p>Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты</p>	<p><b>Знания:</b> познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>


1	2	3	4	5	6	7	8
					или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	функций и ролей в совместной деятельности	
34	10.05	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68–70)	Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста? <b>Цели:</b> учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. <b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание



1	2	3	4	5	6	7	8
35	11.05	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» (с. 71–73)	Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Интонация, части рассказа, план, характер героев	<b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
36	15.05	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» (с. 74–78)	Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»? <b>Цели:</b> учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собствен-	Информация, звукоподражание, характер героев, части рассказа, план	<b>Знания:</b> научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. <b>Умения:</b> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благопо-

	16.05						



1	2	3	4	5	6	7	8
			ных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе		и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	лучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»

## 2класс

№ п/п	Дата	Тема/тип урока (вид контроля)	Виды деятельности (элементы содержания урока)	Планируемые результаты		Учебные пособия (учебник, страница)
				Предметные результаты	УУД	
1	01.09	<b>Введение. Знакомство с учебником.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. Использовать знаково-символические	У.с.220

			Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.		средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	
2	05.09	<b>Самое великое чудо на свете. текущий</b>		Узнают от одноклассников о новых настольных играх и их значении. Научатся объяснять пословицы по изученной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Осуществлять передачу информации. Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника.	
3	06.09	<b>Библиотеки. текущий</b>		Узнают мнение одноклассников и учителя о том, что для них самое великое чудо. Научатся объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать содержания раздела, ориентироваться в прочитанных произведениях, представлять любимую книгу и любимых героев. Оформлять и представлять персональную выставку книг, прочитанных за лето.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	У.с.3-5
4	07.09	<b>Книги. текущий</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в	Познакомятся с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря. Узнают о каталоге, картотеке. Научатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Рассказывать о своей домашней	Составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	У.с.6-7

			<p>библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>	<p>библиотеке.</p>		
5	08.09	<p><b>Устное народное творчество.</b> <i>Индивидуальный опрос</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</p>	<p>Узнают о значении понятия «устное народное творчество». Научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость. Объяснять смысл пословиц. Предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.</p>	<p>Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять взаимный контроль. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	У.с.13-15
6	12.09	<p><b>Русские народные песни.</b> <i>Индивидуальный опрос</i></p>	<p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.</p>	<p>Узнают об особенностях песни как жанра устного народного творчества. Научатся находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ</p>	<p>Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,</p>	У.с.16-19

			Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	деревьев в песнях, рифму. Совершенствовать выразительное чтение русских песен.	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
7	13.09	Русские народные потешки и прибаутки. <i>Скороговорки, считалки, небылицы. текущий Индивидуальный опрос</i>	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.	Научатся различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек. Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток.	Формулировать и удерживать учебную задачу. Осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте. Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии.	У.с.20-21
8	14.09	Загадки, пословицы, поговорки. <i>Текущий Входная контрольная работа. Тест.</i>	Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.	Узнают что такое небылицы и для чего их придумывают. Научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах. Смогут соревноваться в темповом чтении скороговорок.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Рассуждать по заданной теме. Определять общую цель и пути её достижения.	У.с.22-23
9	15.09	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...». <i>текущий</i>	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	У.с.28-31
10	19.09	Сказка «Петушок и бобовое зернышко». <i>текущий</i> Сказка «У страха глаза велики». <i>текущий</i>	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	У.с.32-35

			своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
11	20.09	Сказка «Лиса и тетерев». <i>Проверка техника чтения.</i>	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	У.с.39-41
12	21.09	Сказка «Лиса и журавль». <i>текущий</i>	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	У.с.42-44
13	22.09	Сказка «Каша из топора». <i>текущий</i>	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	У.с.44-47
14	26.09	Сказка «Гуси - лебеди». <i>текущий</i>	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную	У.с.48-53

			своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		информацию из текстов разных видов.	
15	27.09	Сказка «Гуси - лебеди». <i>текущий</i>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	У.с.48-53
16	28.09	Обобщение по разделу УНТ Проверим себя и оценим свои достижения		Повторят жанры художественной литературы и их особенности. Научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	<p>Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Строить монологическое высказывание.</p>	У.с.54-64
17	29.09	Люблю природу русскую. Осень <i>Индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы.</p> <p>Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе.</p> <p>Работать в парах.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	У.с.65-67
18	03.10	К.Бальмонт «Поспевает брусника...»,	художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные	Познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Научатся читать	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.	У.с.68

		<p>А.Плещеев «Осень наступила».</p> <p><i>Индивидуальный опрос</i></p>	<p>выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям.</p>	<p>стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. Выразительно читать стихотворение наизусть.</p>	<p>Осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.</p> <p>Строить монологическое высказывание</p>	
19	04.10	<p>А.Фет «Ласточки пропали..».</p> <p><i>Индивидуальный опрос</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать</p>	<p>Познакомятся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали». Научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в лирическом тексте. Передавать с помощью интонации настроение поэта; читать стихотворение выразительно наизусть.</p>	<p>Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	У.с.71

20	05.09	«Осенние листья» - тема для поэтов. <i>Познавательный Характер в произведении Берестова. Индивидуальный опрос</i>	за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	У.с.72-75
21	06.10	Поэтическое изображение осени в произведениях М. Пришвина	стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям.			
22	10.10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». <i>Тест.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический	Познакомятся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы». Научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте. Составлять	Составлять план и последовательность действий. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	У.с.76-77



			<p>текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям.</p>	<p>палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>	<p>Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.</p>	
23	11.10	<p>А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» <i>Индивидуальный</i></p>		<p>Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих</p>	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	У.с.83-87

		<i>опрос</i>		описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
24	12.10	Стихи А.Пушкина. <i>Индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	У.с.88-89
25	13.10	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. <i>текущий</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию..	У.с.90-101
26	17.10	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>текущий</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	У.с.90-101

			эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.			
27	18.10	И.Крылов «Лебедь, рак и щука» <i>текущий</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Познакомятся с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихотворения, басни от сказки. Научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения. Читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста.	У.с.102-105
28	19.10	И.Крылов «Стрекоза и муравей». <i>индивидуальный опрос</i>	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	У.с.106-107
29	20.10	Л.Толстой «Старый дед и внучек». <i>текущий</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе	Познакомятся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; узнают значение понятия «быль». Научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	У.с.108-111

			собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.			
30	24.10	Л.Толстой «Филипок». <i>текущий</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	У.с.112-116
31	25.10	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». <i>Проверка техники чтения.</i>	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые	Познакомятся с содержанием рассказов Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже». Научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.	Составлять план и последовательность действий. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности . Осуществлять смысловое чтение, выбирать	У.с.116-119

					вид чтения в зависимости от цели характера.	
32		Веселые стихи. <i>индивидуальный опрос</i>	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые	Познакомятся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина. Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Определять общую цель и пути её достижения.	У.с.120-121
33	26.10	Обобщение по разделу «Русские писатели». <i>Контрольная работа.</i>		Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Обобщать и осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	У.с.122-124
34	27.10	О братьях наших меньших.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.	Узнают какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших». Научатся прогнозировать жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; превосходить результат. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Определять общую цель и пути её достижения.	У.с.125-127
35	07.11	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила – была собака». <i>индивидуальный опрос</i>	Определять последовательность событий. Составлять план..Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	У.с.128-129
36	08.11	В.Берестов «Кошкин щенок». <i>индивидуальный опрос</i>	Определять последовательность событий. Составлять план..Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении	У.с.130-131

			Определять героев произведения; характеризовать их.	произведения.	учителя и учащихся. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	
37	09.11	М.Пришвин «Ребята и утята». <i>индивидуальный опрос</i>	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	У.с.132-135
38	10.11	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	У.с.136-138
39	14.11	Б.Житков «Храбрый утенок». <i>индивидуальный опрос</i>		Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	У.с.139-141

40	15.11	В.Бианки «Музыкант». <i>текущий</i>	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	У.с.142-145
41	16.11	В.Бианки «Сова». <i>текущий</i>	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	У.с.146-151
42	17.11	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». <i>Проверочная работа.</i>	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать и осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	У.с.154-156
43	21.11	Их детских журналов.	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	У.с.157-159
44	22.11	Проверка Навыка чтения. Р.К. Рассказы Ушинского				
45	23.11	Д.Хармс «Вы знаете?...». <i>текущий</i>		Познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотворного текста. Узнают что такое небывлица. Научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в	У.с.165-169

				мыслью, работать с иллюстрацией. Совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений.	том числе творческого и исследовательского характера. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Строить понятные для партнёра высказывания.	
46	24.11	Д.Хармс , С.Маршак «Веселые чижки». Д.Хармс «Что это было?». <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	Познакомятся со стихотворением Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижки». Научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала. Совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения. Оценивать свои достижения в чтении.	Применять установленные правила в планировании способа решения. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Понимать содержание текста. Определять общую цель и пути её достижения. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	У.с.170-173
47		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы	Познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог», с организацией	Применять установленные правила в планировании способа решения. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от	У.с.175



		пирог». <i>индивидуальный опрос</i>	по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	стихотворной речи. Научатся устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Читать текст правильно и осознанно.	цели. Понимать содержание текста. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Строить понятные для партнёра высказывания.	
48	28.11	А.Веденский «Ученый Петя», «Лошадка». <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные	Познакомятся со стихотворениями А. Веденского «Учёный Петя», «Лошадка». Научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием главной мыслью. Смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Применять установленные правила в планировании способа решения. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Строить понятные для партнёра высказывания. Принимать участие в работе парами.	У.с.177-183
49	29.11	Обобщение по разделу «Из	Находить интересные и нужные	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать и осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе	У.с.186

		детских журналов». <i>Тест.</i>	статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте		выделения сущностной связи. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
50	30.11	Стихи о первом снеге. <i>индивидуальный опрос</i>	«Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	Познакомятся со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Рисовать словесную картину к стихотворению.	Формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Строить понятные для партнёра высказывания.	У.с.190-193
51	01.12	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» <i>индивидуальный опрос</i>	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления до	Познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева. Научатся рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Формулировать собственное мнение и позицию. Ставить вопросы и обращаться за помощью. Читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	У.с.194
52	05.12	С.Есенин «Поэт зима – аукает...», «Береза».	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на	Познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина. Научатся определять в тексте средства	Формулировать и удерживать учебную задачу. Адекватно использовать речь для	У.с.195-197

		<i>индивидуальный опрос</i>	одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.	выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста. Создавать устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	планирования и регуляции своей деятельности. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели.	
53	06.12	С.Михалков «Новогодняя быль». <i>индивидуальный опрос</i>	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления до	Познакомятся со сказкой «Два Мороза». Узнают об особенностях были и сказочного текста. Научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики. Читать выразительно. соотносить смысл поговорки и главную мысль произведения.	Составлять план и последовательность действий. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников. Принимать участие в обсуждении содержания прочитанного. Следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности. Осуществлять смысловое чтение.	У.с.198-202
54	07.12	Сказка «Два Мороза». <i>текущий</i>	Соотносить поговорки с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Познакомятся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль». Узнают что такое быль. Научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему. Читать бегло осознанно текст художественного произведения.	Составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществлять взаимный контроль. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	У.с.203-207
55	08.12	А.Барто «Дело было в январе...».	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи	Познакомятся со стихотворением А. Барто «Дело было в январе».	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	У.с.208-209

		<i>индивидуальный опрос</i>	наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления до	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам. Наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	реализации. Уметь прогнозировать содержание произведения. Осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	
56	12.12	К.Чуковский «Путаница». <i>индивидуальный опрос</i> Писатели – детям <i>текущий</i>	Соотносить поговорки с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.	Повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Читать выразительно. Отгадывать загадки. Быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей. Осуществлять смысловое чтение.	Составлять план и последовательность действий. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Выбирать вид чтения.</b>	У.с.212
57	13.12	Загадки. Словесная игра в загадки. РК П,П, Божов Серебряное копытце	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления до	Повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Научатся ориентироваться в детском журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы. Работать конструктивно в группе по решению учебно-практической или познавательной задачи. Отвечать на вопросы учителя. Осуществлять смысловое чтение.	Формулировать и удерживать учебную задачу. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности.	
58	14.12	К.Чуковский «Федорино горе» <i>индивидуальный опрос.</i>		Познакомятся с содержанием произведения К. Чуковского. Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. Должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе	Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Ставить и формулировать проблемы. Установление причинно-следственных связей, построение рассуждения. Поиск и выделение необходимой	У.с.13-23

				словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями). Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	
59	15.12	С.Маршак «Кот и лодыри». <i>индивидуальный опрос</i>		Познакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, Узнают о героях произведения. Научатся соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним. Должны уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения в лицах объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Использовать речь для регуляции своего действия. Предвосхищать результат. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Перечитывать текст с разными задачами. Определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Читать по ролям. Конструктивно работать в паре. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	У.с.24-29
60	19.12	Российские поэты детям. Внеклассное чтение.				
61	2012	С.Михалков «Мой секрет», <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя	Продолжат знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова. Научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части, выявлять героя произведения, характеризовать героя произведения с опорой на его поступки. Читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Использовать речь для регуляции своего действия. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях. Определять смысл произведения; интерпретировать информацию. Строить понятные для партнёра высказывания. Строить монологическое высказывание. Осуществлять взаимный контроль.	У.с.30-34
62	21.12	С.Михалков «Сила воли». <i>индивидуальный опрос</i>				

63	22.12	С.Михалков «Мой щенок». <i>индивидуальный опрос</i>	произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Познакомятся с понятием «эпическое стихотворение». Научатся отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части. Должны уметь читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий. Осуществлять обработку информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Строить монологическое высказывание.	У.с.35-37
64	26.12	С.Михалков «Мой щенок». <i>индивидуальный опрос</i>	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.			
65	27.12	А.Барто «Веребочка». <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотнести смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.	Продолжат знакомство с жизнью и творчеством А. Барто и узнают, что одной из проблем является проблема взаимоотношений старших и младших. Научатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать наизусть. Должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	Выполнять учебные действия в громко речевой форме. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Использовать общие приёмы решения задач. Выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	У.с.38-43
66	28.12	Внеклассное чтение. Творчество Б. Заходера и В. Берестова	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст			
67	29.12	А.Барто «Мы не заметили жука..». <i>индивидуальный опрос</i>		Познакомятся с понятием «звукорис». Научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. Должны уметь отличать	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Использовать речь для регуляции своего действия. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём).	У.с.44-46

68	09.01	А.Барто «В школу». <i>индивидуальный опрос</i>	подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации.	Анализировать, сравнивать и обобщать. Выполнять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Осуществлять взаимный контроль, определять общую цель и пути ее достижения. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
69	10.01	А.Барто «Вовка – добрая душа» <i>текущий</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.	Продолжат знакомиться с творчеством А. Барто. Научатся прогнозировать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. Должны уметь рассказывать о героях, отражая своё отношение к ним.	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Использовать общие приёмы решения задач. Построение рассуждения. Ставить вопросы, строить монологическое высказывание.	У.с.46-47
70	12.01	Н.Носов «Затейники». <i>текущий</i>	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями. Продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана). Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Осуществлять обработку информации. Устанавливать причинно-следственные связи. Перечитывать текст с разными задачами. Оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Ставить вопросы, слушать собеседника. Задавать вопросы.	У.с.48-53
71	16.01	Н.Носов «Затейники». <i>текущий</i>	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.			
72	17.01	Н.Носов «Живая	Прогнозировать содержание	Познакомятся с юмористическим	Преобразовывать практическую задачу в	У.с.54-59

		шляпа». <i>текущий</i>	раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	произведением. Узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова. Научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	познавательную. Использовать речь для регуляции своего действия. Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Читать юмористические эпизоды. Устанавливать причинно-следственные связи. Перечитывать текст с разными задачами. Оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Организовывать взаимоконтроль. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
73	18.01	Н.Носов «Живая шляпа». <i>текущий</i>	Производить прогноз содержания раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Узнают о любимых играх своих одноклассников. Продолжат учиться читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план. Должны уметь читать юмористические эпизоды из произведения, ориентироваться в тексте.	Предвосхищать результат. Применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Интерпретировать информацию и обобщать. Осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности). Формулировать свои затруднения. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	У.с.54-59
74	19.01	Н.Носов «На горке». <i>текущий</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Познакомятся с содержанием рассказа Н. Н. Носова «На горке». Продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. Должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Выразительно читать произведение.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.	У.с.60-65



			<p>произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>		<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Использовать знаково-символические средства. Интерпретировать информацию. Ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	
75	23.01	Н.Носов «На горке». <i>текущий</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о</p>	<p>Познакомятся с понятием «цитата». Продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана. Должны уметь характеризовать героя и его поступки, используя антонимы.</p>	<p>Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. Соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Осуществлять смысловое чтение. Выбирать вид чтения в зависимости от цели, наиболее эффективные способы решения задач; строить логические рассуждения. Формулировать свои затруднения.</p>	У.с.60-65

			героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить монологическое высказывание.	
76	24.01	Обобщение по разделу «Писатели - детям». <i>Контрольная работа.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по	Покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях. Смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям». Должны уметь называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Обрабатывать информацию. Оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	У.с.68-70
77	25.01	Я и мои друзья. <i>текущий</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение	Познакомятся с новым разделом, его целями. Узнают что такое дружба. Продолжат учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения. Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух.	Прогнозирование содержания раздела. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Анализ информации. Установление аналогий. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	У.с.71-73
78	26.01	Стихи о дружбе и обидах. <i>текущий</i>	рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по	Познакомятся с новыми стихами и пословицами о дружбе. Узнают кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться. Научатся соотносить смысл пословицы и основную мысль	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Соотносить основную мысль	У.с.74-78

79	30.01	В.Лунин «Яи Вовка»	ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	стихотворения. Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	стихотворения со смыслом пословицы. Выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
80	31.01	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица». Научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица. Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание.	Использовать речь для регуляции своего действия. Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы. Перечитывать текст с разными задачами. Оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	У.с.79-84
81	01.02	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева. Научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей. Должны уметь делить текст на части, составлять план и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана.	Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Устанавливать аналогии. Перечитывать текст с разными задачами. Определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Читать по ролям. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	У.с.85-86
82	02.02	Ю.Ермолаев «Два пирожных». <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева. Научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей. Должны уметь делить текст на части, составлять план и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана.	Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Устанавливать аналогии. Перечитывать текст с разными задачами. Определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Читать по ролям. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	У.с.85-86

					Осуществлять взаимный контроль. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
83	06.02	В.Осеева «Волшебное слово». <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой. Узнают содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение.	Определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Предвосхищать результат. Различать способ и результат действия. Составлять план и последовательность действий. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём). Анализировать, сравнивать, обобщать информацию. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Слушать собеседника; вести устный диалог.	У.с.87-92
84	07.02	В.Осеева «Волшебное слово».		Узнают мнения одноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. Научатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев. Должны уметь делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Предвосхищать результат. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. Вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	У.с.87-92
85	08.02	В.Осеева «Хорошее».	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с	Продолжат знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой. Продолжат	Формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его	У.с.93-95

		<i>текущий</i>	<p>постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. Составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев.</p>	<p>результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Использовать общие приёмы решения задач. Установление причинно-следственных связей. Поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	
86	13.02	В.Осеева «Почему?». <i>текущий</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при</p>	<p>Продолжат знакомство с творчеством В. Осеевой. Продолжат учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулировать вопросы по содержанию произведения. Должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смысл художественного произведения.</p>	<p>Оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Интерпретировать информацию. Строить рассуждения. Использовать общие приёмы решения задач. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Предвосхищать результат. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Ставить, формулировать и решать проблемы. Самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	У.с.96-103
87	14.02	В.Осеева «Почему?». <i>текущий</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при</p>	<p>Узнают мнения одноклассников о том, можно ли говорить неправду, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для лжи.</p>	<p>Применять установленные правила в планировании способа решения. Составлять план и последовательность действий.</p>	У.с.96-103

88	15.02	В.Осеева «Почему?». <i>текущий</i>	повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговорками. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Будут учиться подробно пересказывать произведение по плану. Должны уметь составлять план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему, объяснять нравственный смысл рассказа.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств). Слушать собеседника. Осуществлять взаимный контроль.	
89	16.02	У. Благинин Простокваша. В. Орлов На печи.		Знать содержание и авторов произведений. Научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений. Должны уметь соотносить смысл поговорок и содержание текста, его основную мысль.	Понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить. Оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов. Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. Выполнять задания учебника и рабочей тетради. Заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения. Использовать общие приёмы решения задач. Ставить вопросы. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	У.с.106
90	20.02	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». <i>Проверочная работа</i>				
91	21.02	Люблю природу русскую. Весна.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных	Познакомятся с содержанием произведений нового раздела. Узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе. Будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела. Должны уметь отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение.	Понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	У.с.107-109
92	22.02	Стихи Ф.Тютчева о весне. <i>индивидуальный опрос</i>	самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных	Познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. Будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить	Использовать речь для регуляции своего действия. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	У.с.110-111

			ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Должны уметь выразительно читать стихотворения и загадки.	Анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков. Сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Строить монологическое высказывание.	
93	23.02	Стихи А.Плещеева о весне. <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.	Познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева. Узнают о понятии «стихотворная картина». Будут учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Предвосхищать результат. Поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях. Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника.	У.с.112-113
94	27.02	Стихи А.Плещеева о весне. <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.	Познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока. Продолжат учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. Обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения. Задавать вопросы.	У.с.114
95	28.02	А.Блок «На лугу». <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных	Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака. Учиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса,	Применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. Определять цели, функции участников,	У.с.115
96	01.03	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных	Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака. Учиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса,	Применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. Определять цели, функции участников,	У.с.115

			загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.	способы взаимодействия. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
97	02.03	И.Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина. Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Формулировать и удерживать учебную задачу. Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Осуществлять рефлексию способов и условий действий. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.	У.с.116
98	06.03	А.Плещеев «В бурю».	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева. Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы. Уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Использовать установленные правила в контроле способа решения. Осуществлять смысловое чтение. Анализировать информацию и делать на этой основе обобщения. Строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение и позицию. Вести устный диалог.	У.с.117-118
99	07.03	Е.Благинина «Посидим в тишине». индивидуальный опрос	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	Познакомятся с творчеством Е. Благининой и Э. Мошковской. Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы. Читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	Сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Перечитывать текст с разными задачами. Определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.	У.с.119-120



					Определять общую цель и пути ее достижения. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
100	09.03	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...». <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	Умение использовать силу голоса при чтении. Пересказывать текст, читать по ролям. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	У.с.120-121
101	13.03	С. Васильев «Белая Береза»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	Хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна». Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тексту в учебнике.	Понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить. Оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов. Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. Выполнять задания учебника и рабочей тетради. Заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Ставить и формулировать вопросы.	У.с.126
102	14.03	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». <i>Тест.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	Хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна». Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тексту в учебнике.	Понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить. Оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов. Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. Выполнять задания учебника и рабочей тетради. Заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Ставить и формулировать вопросы.	У.с.126

			<p>поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>		<p>Обращаться за помощью. Формулировать свои затруднения.</p>	
103	15.03	И в шутку и всерьез.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать</p>	<p>Познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьез». Учиться анализировать заголовки произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом. Должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>	<p>Соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Определять общую цель и пути ее достижения.</p>	У.с.127-129
104	16.03	Б.Заходер «Товарищам детям»,	<p>последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера. Учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>	<p>Формулировать и удерживать учебную задачу. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Анализировать заголовки произведения. Сравнить произведения. Использовать общие приёмы решения задач. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Ставить вопросы. Воспитывать уважение к чужому мнению.</p>	У.с.130-135
105	20.03	Б.Заходер «Что красивее всего?». <i>текущий</i>	<p>Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера. Учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения, ставить вопросы по</p>	<p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Использовать речь для регуляции своего действия. Осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами.</p>	У.с.136-138
106	21.03	Б.Заходер «Песенки Винни - Пуха». <i>текущий</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать</p>	<p>Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера. Учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения, ставить вопросы по</p>	<p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Использовать речь для регуляции своего действия. Осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами.</p>	У.с.136-138

			особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	прочитанному материалу и отвечать на них. Уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Устанавливать причинно-следственные связи. Координировать и принимать различные позиции партнеров во взаимодействии; слушать собеседника. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
107	22.03	Б.Заходер «Песенки Винни - Пуха». <i>текущий</i>	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Продолжат знакомиться с термином «озвучка». Научатся сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма. Уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	Предвосхищать результат. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Осуществлять рефлексию способов и условий Действий. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Классифицировать информацию по заданным критериям. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Строить понятные для партнёра высказывания. Осуществлять взаимный контроль.	У.с.136-138
108	23.03	Э.Успенский «Чебурашка». <i>текущий</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Продолжат учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. Уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Составлять план и последовательность действий. Узнавать, называть и определять главных и второстепенных героев сказки. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (текст, иллюстрация). Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	У.с.139-144
109	03.04	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девочкой».	подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые	Продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Продолжат учиться кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев. Должны уметь	Формулировать и удерживать учебную задачу. Соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от	У.с.139-145

		<i>текущий</i>	рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	инсценировать стихотворение.	эталона. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Интерпретировать информацию. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Строить понятные для партнёра высказывания.	
110	05.04	Стихи Э.Успенского. «Если был бы я девчонкой» <i>текущий</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Продолжат знакомство с творчеством Э. Успенского. Научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам. Должны уметь читать стихотворение выразительно наизусть и по книге.	Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Перечитывать текст с разными задачами. Оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Формулировать собственное мнение и позицию.	У.с.146-149
111	4 четверть	Стихи Э.Успенского. «Над нашей квартирой»				
112	06.04	Стихи Э.Успенского. Память.	Познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение». Научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми. Должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём), выбирать вид чтения в зависимости от цели. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание.	У.с.150-152	
113	10.04	Стихи В.Берестова. <i>индивидуальный опрос</i>				
114	11.04	Стихи В.Берестова. «Путешественники», «Кисточка»				
115	12.04	Стихи И.Токмаковой.» Плим» <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их	Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Предвосхищать результат. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Оценивать информацию (критическая	У.с.153-154

116	13.04	Стихи И.Токмаковой. «В Чудной стране»	особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	героев. Определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои весёлые истории. Читать стихотворение выразительно наизусть и по книге.	оценка, оценка достоверности). Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
117	17.04	Г.Остер «Будем знакомы». <i>индивидуальный опрос</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.	Познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера. Будут учиться инсценировать отрывок произведения. Должны уметь анализировать заголовок произведения, воспринимать на слух художественный текст.	Применять установленные правила в планировании способа решения. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). Предлагать помощь и сотрудничеств. Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	У.с.155-160
118	18.04	Г.Остер «Будем знакомы».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.	Продолжат знакомиться с творчеством Г. Остера. Узнают о правилах и способах знакомства. Научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы. Должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану.	Соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Перечитывать текст с разными задачами. Оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Определять общую цель и пути ее достижения. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	У.с.155-160
119	19.04	В.Драгунский «Тайное становится явным». <i>индивидуальный</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.	Познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского. Научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок. Должны уметь читать вслух с	Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Предвосхищать результат. Анализировать информацию.	У.с.161-167

		<i>опрос</i>	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Устанавливать аналогии. Ставить вопросы, задавать вопросы.	
120	20.04	В. Драгунский «Тайное становится явным». <i>текущий</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Продолжат знакомиться с творчеством В. Драгунского. Продолжат учиться сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по цитатам. Должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, пересказывать по плану.	Применять установленные правила в планировании способа решения. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Передавать информацию (устным, письменным способами). Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Вести устный диалог.	У.с.161-167
121	24.04	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». <i>Проверочная работа.</i>	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать авторов прочитанных произведений. Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты. Восстанавливать последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить. Оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов. Формировать адекватную самооценку. Выполнять задания учебника и рабочей тетради. Заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения. Использовать общие приёмы решения задач. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	У.с.170
122	25.04	Литература зарубежных стран. <i>текущий</i>	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и	Познакомятся с содержанием нового раздела и его целями. Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения. Должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с произведениями. Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). Выбирать вид чтения в зависимости от цели.	У.с.171-173

			различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.		Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Определять общую цель и пути ее достижения.	
123	26.04	Американская и английская народные песенки. <i>текущий</i>	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Познакомятся с фольклорными произведениями других стран. Учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. Должны уметь воспринимать на слух художественное произведение, выбирать книгу для самостоятельного чтения, осуществлять смысловое чтение.	Применять установленные правила в планировании способа решения. Стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка).  Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	У.с.174-178
124	27.04	Американская и английская народные песенки. <i>текущий</i>				
125	02.05	Песенки «Сюзон и мотылек» <i>текущий</i>	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять	Продолжат знакомство с зарубежным фольклором. Учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. Должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  Различать способ и результат действия. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Анализировать, сравнивать и обобщать информацию. Строить монологическое высказывание.	У.с.178-181
126-	03.05	Немецкая народная песенка », «Знают мамы, знают дети...».				

127	04.05	Ш.Перро «Кот в сапогах». <i>текущий</i>	<p>героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах». Научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику. Уметь соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей, выразительно читать текст.</p>	<p>Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	У.с.182-193
128	08.05	Ш.Перро «Кот в сапогах». <i>текущий</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с</p>	<p>Продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро. Узнают что традиционно под словами «ложь бывает во спасение» подразумевается ложь вполне допустимая оправдываемая тем, что такая ложь идет во благо обманываемому. Учиться сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки. Уметь воспринимать на слух художественный текст, пересказывать,</p>	<p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. Составлять план и последовательность действий. Перечитывать текст с разными задачами. Оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Выбирать вид чтения в зависимости от цели. Формулировать собственное мнение и</p>	У.с.182-193



			<p>героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>называть волшебные события в сказке.</p> <p>Продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро. Научатся объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку. Должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок.</p>	<p>позицию. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p> <p>Прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Предвосхищать результат.</p> <p>Перечитывать текст с разными задачами.</p> <p>Оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).</p> <p>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	
129	10.05	Ш.Перро «Красная шапочка». <i>текущий</i>				У.с.194-196
130	11.05	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». <i>текущий</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать</p>	<p>Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена.</p> <p>Научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. Должны уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку.</p>	<p>Использовать речь для регуляции своего действия. Использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).</p> <p>Оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).</p> <p>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Слушать собеседника.</p> <p>Вести устный диалог.</p>	У.с.197-199

131	15.05	Э.Хогарт «Мафин и паук». <i>текущий</i>	<p>характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Познакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта. Объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. Должны уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p>	<p>Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).</p> <p>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	У.с.200-209
132		Э.Хогарт «Мафин и паук». <i>текущий</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев</p>	<p>Продолжат знакомиться с произведением Э. Хогарта. Научатся давать характеристику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения. Должны уметь пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, отвечать на вопросы по содержанию цитатами.</p>	<p>Соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>Перечитывать текст с разными задачами. Оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</p> <p>Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	У.с.200-209
	16.05	Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и мауси»	<p>характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Продолжат знакомиться с произведением Э. Хогарта. Научатся давать характеристику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения. Должны уметь пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, отвечать на вопросы по содержанию цитатами.</p>	<p>Соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>Перечитывать текст с разными задачами. Оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</p> <p>Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	У.с.200-209

133	16.05	<p>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».</p> <p><i>Контрольная работа.</i></p>	<p>произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов.</p> <p>Научатся ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения.</p> <p>Должны уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать.</p>	<p>Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить.</p> <p>Оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.</p> <p>Выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения.</p> <p>Использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Ставить вопросы.</p> <p>Обращаться за помощью.</p> <p>Формулировать свои затруднения.</p>	У.с.212
134	17.05	<p>Викторина «Цветик - семицветик».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить</p>	<p>Должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов.</p> <p>Придумывать окончание произведения. Пересказывать произведение по составленному плану.</p>	<p>Ориентироваться в тексте изученного произведения.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять и характеризовать героев произведений.</p> <p>Инсценировать произведение.</p>	
135	18.05	<p>Обобщение по разделу « И в шутку и всерьез»</p> <p>Проверочная работа.</p>	<p>произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить</p>	<p>Должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов.</p> <p>Научатся ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения.</p> <p>Должны уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение,</p>	<p>Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить.</p> <p>Оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.</p> <p>Выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения.</p> <p>Использовать общие приёмы решения задач.</p>	

			<p>сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	выразительно читать.	<p>Ставить вопросы. Обращаться за помощью. Формулировать свои затруднения.</p>	
136	23.05	<p>Повторение пройденного по разделу «Литературное чтение». Проверочная работа.</p>	<p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов. Научатся ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения. Должны уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать.</p>	<p>Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить. Оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку. Выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения. Использовать общие приёмы решения задач. Ставить вопросы. Обращаться за помощью. Формулировать свои затруднения.</p>	

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата по плану	Фактическая дата
		<b>Самое великое чудо на свете (2 часа).</b>		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	<b>Ориентирование</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Изучение и применение</b> условных обозначений при выполнении заданий. <b>Нахождение нужной</b> главы и нужного произведения в содержании учебника. <b>Предположение</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользование</b> словарём в конце учебника. <b>Составление</b> связанных высказываний по иллюстрациям и оформлению учебника. <b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Планирование</b> работы по теме, используя условные обозначения. <b>Чтение</b> текста вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличение</b> темпа чтения при повторном чтении текста, выборочное <b>чтение</b> текста про себя, <b>ответы</b> на вопросы. <b>Нахождение</b> необходимой информации в книге. <b>Обобщение</b> полученной информации по истории создания книги. <b>Осмысление</b> значения книги.	01.09	
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Нахождение</b> книг в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Планирование</b> работы по теме, используя условные обозначения. <b>Чтение</b> текста вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличение</b> темпа чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>чтение</b> текста про себя, <b>ответы</b> на вопросы. <b>Нахождение</b> необходимой информации в книге. <b>Обобщение</b> полученной информации по истории создания книги. <b>Осмысление</b> значения книги.	05.09	
		<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>		
3.	Рукописные книги древней Руси	<b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Планирование</b> работы на уроке. <b>Различение</b> видов устного народного творчества на малые и большие жанры.	06.09	
4.	<b>Первопечатник Иван Федоров.</b>	<b>Осмысление</b> содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использование</b> чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорение</b> или <b>замедление</b> темпа чтения, соотнося его с содержанием.	07.09	
5.	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений	<b>Отличие</b> докучных сказки от других видов сказок, изучение их особенности. <b>Участие</b> в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.	08.09	
6.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Виды прикладного искусства. <b>Чтение</b> текста целыми словами без ошибок и повторов. <b>Осмысление</b> содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа,	12.09	

	е содержания раздела	самостоятельно). <b>Использование</b> чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорение</b> или <b>замедление</b> темпа чтения, соотнося его с содержанием. <b>Сравнение</b> произведений словесного, изобразительного искусства.		
7.	Русские народные песни	<b>Определение</b> особенностей текста волшебных сказок, <b>название</b> волшебные предметы, описание волшебные события. <b>Сравнение</b> содержания сказок и иллюстрации к ним. <b>Деление</b> текста на части. <b>Пересказ</b> текста по самостоятельно составленному плану, <b>нахождение</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использование</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Название</b> основных черт характера героев. <b>Характеристика</b> героев произведения.	13.09	
8.	Докучные сказки	<b>Инсценировка</b> сказки: распределение роли, выбор диалогов. <b>Пересказ</b> текста по самостоятельно составленному плану, <b>нахождение</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использование</b> слов с противоположным значением при характеристике героев. <b>Название</b> основных черт характера героев. <b>Характеристика</b> героев произведения.	14.09	
9.	Произведения прикладного искусства :гжельскаяихохломская посуда,дымковкаяибого родская игрушка	<b>Сравнение</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Использование</b> слов с противоположным значением при характеристике героев	15.09	
10.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	<b>Осмысливание</b> содержания, прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использование</b> чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорение</b> или <b>замедление</b> темпа чтения, соотнося его с содержанием. <b>Характеристика</b> героев произведения. <b>Сравнение</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	19.09	
11.	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк». Пересказ сказки по плану	<b>Пересказ</b> текста по самостоятельно составленному плану, <b>нахождение</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использование</b> слов с противоположным значением при характеристике героев. <b>Название</b> основных черт характера героев. <b>Характеристика</b> героев произведения	20.09	
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка» Особенности волшебной сказки.	<b>Определение</b> особенностей текста волшебных сказок, <b>название</b> волшебные предметы, описание волшебные события. <b>Деление</b> текста на части. <b>Пересказ</b> текста по самостоятельно составленному плану, <b>нахождение</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использование</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Название</b> основных черт характера героев. <b>Характеристика</b> героев произведения.	21.09	
13.	Русская народная сказка	<b>Деление</b> текста на части. <b>Пересказ</b> текста по самостоятельно составленному плану, <b>нахождение</b>	22.09	

	«Сивка-бурка». Составление плана сказки.	героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использование</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Название</b> основных черт характера героев. <b>Характеристика</b> героев произведения.		
14.	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	<b>Сравнение</b> произведений словесного, музыкального, изобразительного искусства.	26.09	
15.	<b>Проект:</b> «Сочиняем волшебную сказку».	<b>Определение</b> особенностей текста волшебных сказок, <b>название</b> волшебные предметы, описание волшебные события. <b>Придумывание</b> своих сказочных историй. <b>Участие</b> в подготовке проекта.	27.09	
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	<b>Участие</b> в работе группы, чтение фрагментов текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверка</b> себя и самостоятельная <b>оценка</b> своих достижений.	28.09	
		<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов).</b>		
17.	<b>Проект</b> «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	<b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Наблюдение</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>нахождение</b> рифмующиеся слова. <b>Определение</b> различных средств выразительности. <b>Использование</b> приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	29.09	
18.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	<b>Участие</b> в работе группы, <b>чтение</b> стихотворений друг другу, работая в паре. <b>Использование</b> приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	03.10	
19.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	<b>Сочинение</b> своих стихотворений, используя различные средства выразительности.	04.10	
20.	Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета.	Выразительное <b>чтение</b> стихотворения, передавая настроение автора. <b>Наблюдение</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>нахождение</b> рифмующихся слов. <b>Определение</b> различные средства выразительности.	05.09	
21.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет	<b>Участие</b> в работе группы, <b>чтение</b> стихотворений друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивание</b> своих достижения. <b>Наблюдение</b> за повторением ударных и безударных слогов в	06.10	

	рожь над жаркой нивой...».	слове (ритмом), <b>нахождение</b> рифмующихся слов.		
22.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Утро».	<b>Определение</b> различных средств выразительности. <b>Использование</b> приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	10.10	
23.	И. Никитин «Встреча зимы».	<b>Использование</b> приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Выразительное <b>чтение</b> стихотворения, передавая настроение автора. <b>Наблюдение</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>нахождение</b> рифмующихся слов. <b>Определение</b> различных средств выразительности.	11.10	
24.	И. Суриков «Детство».	Выразительное <b>чтение</b> стихотворения с передачей настроения автора. <b>Наблюдение</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>нахождение</b> рифмующихся слова. <b>Определение</b> различных средств выразительности.	12.10	
25.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Выразительное <b>чтение</b> стихотворения с передачей настроения автора <b>Наблюдение</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>нахождение</b> рифмующихся слов. <b>Определение</b> различных средств выразительности.	13.10	
26.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	<b>Участие</b> в работе группы, <b>чтение</b> стихотворений друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>Оценивание</b> своих достижений.	17.10	
27.	Внеклассное чтение. Стихи детских писателей.	Выразительное <b>чтение</b> стихотворения с передачей настроения автора <b>Наблюдение</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>нахождение</b> рифмующихся слов. <b>Определение</b> различных средств выразительности.	18.10	
<b>Великие русские писатели (26 часа).</b>				
28.	А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...».	<b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Планирование</b> работы на уроке, выбор видов деятельности. <b>Чтение</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимание</b> содержания прочитанного, <b>высказывание</b> своего отношения.	19.10	
29.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	<b>Различие</b> лирического и прозаического произведения. <b>Название</b> отличительных особенностей стихотворного текста. <b>Объяснение</b> значений некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Нахождение</b> средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	20.10	
30.	А.С. Пушкин «В тот год	<b>Чтение</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимание</b> содержания	24.10	



	осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	прочитанного, <b>высказывание</b> своего отношения. <b>Название</b> отличительных особенностей стихотворного текста. <b>Объяснение</b> значений некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Нахождение</b> средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использование</b> средств художественной выразительности в устных высказываниях		
31.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	<b>Чтение</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимание</b> содержания прочитанного, <b>высказывание</b> своего отношения. <b>Название</b> отличительных особенностей стихотворного текста. <b>Объяснение</b> значений некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.	25.10	
32.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	<b>Чтение</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимание</b> содержания прочитанного, <b>высказывание</b> своего отношения. <b>Название</b> отличительных особенностей стихотворного текста. <b>Объяснение</b> значений некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Нахождение</b> средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использование</b> средств художественной выразительности в устных высказываниях.	26.10	
33.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	<b>Изучение</b> особенностей литературной сказки. <b>Определение</b> нравственного смысла литературной сказки.	27.10	
34.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказки.	<b>Сравнение</b> народных и литературных сказок. Характеристика героев литературной сказки. Самостоятельное <b>определение</b> темы и главной мысли сказки.	07.11	
35.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	<b>Нахождение</b> средств художественной выразительности в сказке (эпитеты, сравнения). <b>Использование</b> средств художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Изучение</b> особенностей литературной сказки. <b>Определение</b> нравственного смысла литературной сказки. Характеристика героев литературной сказки.	08.11	
36.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Деление текста на части. Составление плана сказки.	<b>Составление</b> разных видов плана, <b>воссоздание</b> текста по плану. <b>Соотношение</b> заглавия рассказа с темой и главной мыслью, <b>ответы</b> на вопросы по содержанию. <b>Определение</b> особенностей сказки и, <b>выделение</b> морали сказки.	09.11	
37.	А. С. Пушкин «Сказка о	<b>Составление</b> разных видов плана, <b>воссоздание</b> текста по плану	10.11	

	царе Салтане...» Пересказ в прозе.	<b>Сравнение</b> произведений живописи и произведений литературы. Характеристика героев литературной сказки.		
38.	Внеклассное чтение. Сказки П.Бажова.	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Характеристика героев литературной сказки.	14.11	
39.	И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	<b>Планирование</b> работы на уроке, выбор видов деятельности. <b>Чтение</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимание</b> содержания прочитанного, <b>высказывание</b> своего отношения.	15.11	
40.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	<b>Определение</b> особенности басни, <b>выделение</b> морали басни в текстах. <b>Представление</b> героев басни. <b>Характеристика</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировка</b> басни. <b>Различие</b> в басне изображённых событий и скрытого смысла.	16.11	
41.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	<b>Определение</b> особенности басни, <b>выделение</b> морали басни в текстах. <b>Представление</b> героев басни. <b>Характеристика</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировка</b> басни. <b>Различие</b> в басне изображённых событий и скрытого смысла.	17.11	
42.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	<b>Определение</b> особенности басни, <b>выделение</b> морали басни в текстах. <b>Представление</b> героев басни. <b>Характеристика</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировка</b> басни. <b>Различие</b> в басне изображённых событий и скрытого смысла.	21.11	
43.	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	<b>Планирование</b> работы на уроке, выбор видов деятельности. <b>Чтение</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимание</b> содержания прочитанного, <b>высказывание</b> своего отношения.	22.11	
44.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	<b>Объяснение</b> значений некоторых слов с опорой на тест или, пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Нахождение</b> средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использование</b> средств художественной выразительности в устных высказываниях	23.11	
45.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	<b>Чтение</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимание</b> содержания прочитанного, <b>высказывание</b> своего отношения. <b>Название</b> отличительных особенностей стихотворного текста. <b>Объяснение</b> значений некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Нахождение</b> средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	24.11	
46.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	<b>Планирование</b> работы на уроке, выбор видов деятельности. <b>Чтение</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимание</b> содержания прочитанного, <b>высказывание</b> своего отношения.	28.11	
47.	Л.Н. Толстой «Акула».	<b>Планирование</b> работы на уроке, выбор видов деятельности. <b>Чтение</b> произведения вслух и про	29.11	

		себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимание</b> содержания прочитанного, <b>высказывание</b> своего отношения.		
48.	Характеристика героев рассказа Л.Н. Толстого «Акула».	Самостоятельное <b>определение</b> темы и главной мысли рассказа. <b>Составление</b> разных видов плана, <b>воссоздание</b> текста по плану. <b>Соотношение</b> заглавия рассказа с темой и главной мыслью, <b>ответы</b> на вопросы по содержанию.	30.11	
49.	Л.Н. Толстой «Прыжок». (С. 156-159)	<b>Планирование</b> работы на уроке выбор видов деятельности. <b>Чтение</b> произведения вслух и про себя,увеличивая темп чтения. <b>Понимание</b> содержания прочитанного, <b>высказывание</b> своего отношения.	01.12	
50.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Самостоятельное <b>определение</b> темы и главной мысли рассказа. <b>Соотношение</b> заглавия рассказа с темой и главной мыслью, <b>ответы</b> на вопросы по содержанию.	05.12	
51.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Самостоятельное <b>определение</b> темы и главной мысли рассказа. <b>Сравнение</b> рассказа-описания и рассказа-рассуждения. <b>Составление</b> разных видов плана, <b>воссоздание</b> текста по плану. <b>Соотношение</b> заглавия рассказа с темой и главной мыслью, <b>ответы</b> на вопросы по содержанию.	06.12	
52.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Самостоятельная <b>оценка и проверка</b> и своих достижений.	07.12	
53.	Внеклассное чтение. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка.	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.	08.12	
		<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов).</b>		
54.	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	<b>Прогнозирование</b> содержание раздела. <b>Создание</b> словесной картины по тексту стихотворения. <b>Восприятие</b> стихотворений на слух. <b>Чтение</b> стихотворения, выражая авторское настроение. <b>Слежение</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	12.12	
55.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	<b>Восприятие</b> стихотворений на слух. <b>Чтение</b> стихотворения, выражая авторское настроение. <b>Сравнение</b> текста-описания и текста-повествования. <b>Нахождение</b> средств художественной выразительности: сравнения, эпитетов, олицетворения.	13.12	
56.	К. Бальмонт «Золотое	<b>Восприятие</b> стихотворений на слух. <b>Чтение</b> стихотворения, выражая авторское настроение.	14.12	

	слово».	<b>Объяснение</b> смысла непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
57.	И. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	<b>Слежение</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснение</b> смысла непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывание</b> своих собственных впечатлений о прочитанном стихотворении.	15.12	
58.	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	<b>Чтение</b> стихотворений выразительно, <b>оценка</b> своих достижений.	19.12	
59.	Внеклассное чтение. Л.Пантелеев. Рассказы.	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.	20.12	
		<b>Литературные сказки (9 часов).</b>		
60.	Знакомство с названием раздела. Знакомство с литературными сказками.	<b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Восприятие</b> на слух текста литературных сказок, <b>высказывание</b> своего мнения, отношения. <b>Чтение</b> сказки вслух и про себя, <b>использование</b> приёмов выразительного чтения при перечитывании сказки.	21.12	
61.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	<b>Наблюдение</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснение</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	22.12	
62.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	<b>Чтение</b> сказки вслух и про себя, <b>использование</b> приёма выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнение</b> содержания литературной и народной сказок, определение нравственного смысла сказки. <b>Наблюдение</b> за развитием и последовательностью событий в сказке. <b>Объяснение</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	26.12	
63.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	<b>Восприятие</b> на слух текстов литературной сказки, <b>высказывание</b> своего мнения, отношения. <b>Наблюдение</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснение</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	27.12	
64.	В. Гаршин «Лягушка—путешественница». Нравственный смысл	<b>Сравнение</b> героев литературной сказки, характеристика их, используя текст сказки. <b>Определение</b> авторского отношения к изображаемому.	28.12	

	сказки.			
65.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	<b>Чтение</b> сказки вслух и про себя, <b>использование</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнение</b> содержания литературной и народной сказок, определение нравственного смысла сказки	29.12	
66.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	<b>Наблюдение</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснение</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнение</b> героев литературной и народной сказки, характеристика их, используя текст сказки.	09.01	
67.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	<b>Проверка</b> и самостоятельная <b>оценка</b> своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	10.01	
68.	Внеклассное чтение. Сказки Р.Киплинга.	<b>Наблюдение</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Определять основную мысль сказки.	11.01	
		<b>Были-небылицы (10 часов).</b>		
69.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	<b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Определение</b> особенности рассказа. <b>Различие</b> вымышленных событий и реальных. <b>Нахождение</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	12.01	
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	<b>Составление</b> плана для краткого и полного пересказов. <b>Пересказ</b> текста подробно и кратко, выборочно. <b>Определение</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. Выразительное чтение сказки по ролям.	16.01	
71.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения. Характеристика героев.	<b>Определение</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывание</b> о прочитанных книгах. Самостоятельное <b>придумывание</b> сказочных и реальных истории. <b>Нахождение</b> в тексте слов и выражений, подтверждающих высказанную мысль.	17.01	
72.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана.	<b>Нахождение</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составление</b> плана для краткого и полного пересказов. <b>Выражение</b> собственного отношения к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	18.01	
73.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ по составленному плану.	<b>Пересказ</b> текста подробно и кратко, выборочно. <b>Определение</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывание</b> о прочитанной книге.	19.01	

74.	А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	<b>Определение</b> особенностей рассказа. <b>Различие</b> вымышленных событий и реальных. <b>Определение</b> нравственного смысла поступков героев. <b>Выражение</b> собственного отношения к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Нахождение</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	23.01	
75.	А. Куприн «Слон» Составление различных вариантов плана.	<b>Составление</b> плана для краткого и полного пересказов. <b>Различие</b> вымышленных событий и реальных. <b>Определение</b> нравственного смысла поступков героев.	24.01	
76.	А. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.	<b>Пересказ</b> текста подробно и кратко, выборочно. <b>Определение</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.	25.01	
77.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	<b>Проверка</b> и самостоятельная <b>оценка</b> своих достижений.	26.01	
78.	Внеклассное чтение Рассказы М.Пришвина.	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.	30.01	
		<b>Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)</b>		
79.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	<b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Чтение</b> стихотворения, отражая настроение. <b>Нахождение</b> в стихотворениях ярких, образных слов и выражений. <b>Сравнение</b> стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Определение</b> авторского отношения к изображаемому. <b>Придумывание</b> стихотворных текстов.	31.01	
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	<b>Чтение</b> стихотворения, отражая настроение. <b>Нахождение</b> в стихотворениях ярких, образных слов и выражений. <b>Выбор</b> стихотворений по своему вкусу и <b>чтение</b> их выразительно. <b>Объяснение</b> смысла выражений с опорой на текст. <b>Определение</b> авторского отношения к изображаемому.	01.02	
81.	А. Блок «Ветхая избышка».	<b>Выбор</b> стихотворений по своему вкусу и <b>чтение</b> их выразительно. <b>Объяснение</b> смысла выражений с опорой на текст. <b>Определение</b> авторского отношения к изображаемому. <b>Придумывание</b> стихотворных текстов.	02.02	
82.	А. Блок «Сны», «Вороны».	<b>Чтение</b> стихотворения, отражая настроение. <b>Нахождение</b> в стихотворениях ярких, образных слов и выражений. <b>Сравнение</b> стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбор</b> стихотворений по своему вкусу и <b>чтение</b> их выразительно.	06.02	
83.	С. Есенин «Черёмуха».	<b>Объяснение</b> смысла выражений с опорой на текст. <b>Определение</b> авторского отношения к изображаемому. <b>Придумывание</b> стихотворных текстов. <b>Проверка</b> правильности высказывания,	07.02	

		сверяя его с текстом,		
84.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	<b>Проверка</b> правильности высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельное <b>оценивание</b> своих достижений.	08.02	
		<b>Люби живое (16 часов)</b>	13.02	
85.	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	<b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Чтение</b> и <b>восприятие</b> на слух произведения. <b>Составление</b> плана произведения. Сочинение на основе художественного текста	14.02	
86.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<b>Определение</b> жанра произведения. <b>Понимание</b> нравственного смысла рассказов. <b>Определение</b> основной мысли рассказа. <b>Составление</b> плана произведения.	15.02	
87.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	<b>Составление</b> плана произведения. <b>Пересказ</b> произведения на основе плана. <b>Придумывание</b> своих рассказов о животных. <b>Проверка</b> составленного плана.	16.02	
88.	В. И. Белов «Малька провинилась».	<b>Чтение</b> и <b>восприятие</b> на слух произведения. <b>Определение</b> жанра произведения. <b>Понимание</b> нравственного смысла рассказов. <b>Определение</b> основной мысли рассказа.	20.02	
89.	В. И. Белов «Еще раз про Мальку».	<b>Рассказ</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	21.02	
90.	В. Бианки «Мышонок Пик».	<b>Чтение</b> и <b>восприятие</b> на слух произведения. <b>Определение</b> жанра произведения. <b>Сравнение</b> своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. <b>Определение</b> основной мысли рассказа. <b>Составление</b> плана произведения. <b>Рассказ</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Проверка</b> составленного плана.	22.02	
91.	В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	<b>Чтение</b> и <b>восприятие</b> на слух произведения. <b>Определение</b> жанра произведения. <b>Пересказ</b> произведения на основе плана. <b>Придумывание</b> своих рассказов о животных. <b>Рассказ</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	23.02	
92.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	<b>Рассказ</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	27.02	

93.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные события произведения.	<b>Чтение и восприятие</b> на слух произведения. <b>Определение</b> жанра произведения. <b>Понимание</b> нравственного смысла рассказов. <b>Определение</b> основной мысли рассказа	28.02	
94.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	<b>Определение</b> основной мысли рассказа. <b>Составление</b> плана произведения. <b>Рассказ</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Пересказ</b> произведения на основе плана.	01.03	
95.	В. П. Астафьев «Капалуха».	<b>Чтение и восприятие</b> на слух произведения. <b>Определение</b> жанра произведения. <b>Пересказ</b> произведения на основе плана. <b>Придумывание</b> своих рассказов о животных. <b>Рассказ</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	02.03	
96.	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.		06.03	
97.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	<b>Чтение и восприятие</b> на слух произведения. <b>Определение</b> жанра произведения. <b>Понимание</b> нравственного смысла рассказов. <b>Определение</b> основной мысли рассказа.	07.03	
98.	Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь.		09.03	
99.	Земля – наш дом родной.	<b>Сравнение</b> своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. <b>Придумывание</b> своих рассказов о животных.	13.03	
100.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	<b>Проверка</b> составленного плана, сверяя его с текстом, и самостоятельная <b>оценка</b> своих достижений.	14.03	
101.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.	15.03	
		<b>Поэтическая тетрадь 4 (8часов)</b>	16.03	
102.	Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём».	<b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Чтение и восприятие</b> на слух лирических текстов. <b>Чтение</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнение</b> названия произведения и его содержания, <b>высказывание</b> своего мнения.	20.03	
103.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой	<b>Чтение и восприятие</b> на слух, <b>чтение</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Нахождения</b> в произведениях средства художественной	21.03	



	полюной...»	выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.		
104.	А. Л. Барто «Разлука», «В театре».	<b>Чтение и восприятие</b> на слух лирических текстов. <b>Чтение</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Заучивание</b> стихотворения наизусть.	22.03	
105.	С. В. Михалков «Если».	<b>Проверка</b> чтения друг у друга, работая в паре, самостоятельное <b>оценивание</b> своих достижений.	23.03	
106.	Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	<b>Чтение</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнение</b> названия произведения и его содержания, <b>высказывание</b> своего мнения.	03.04	
107.	<b>Проект:</b> «Праздник поэзии».	<b>Участие</b> в творческих проектах. <b>Сочинение</b> стихотворения.	05.04	
108.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4».	<b>Нахождения</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Проверка</b> чтения друг у друга, работая в паре, самостоятельная <b>оценка</b> своих достижений.	06.04	
109.	Внеклассное чтение. Поэзия В.Жуковского.	<b>Чтение</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнение</b> названия произведения и его содержания, <b>высказывание</b> своего мнения.	10.04	
		<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>		
110.	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок».	<b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Восприятие</b> на слух художественного произведения; <b>чтение</b> вслух и про себя, осмысливая содержания. <b>Объяснение</b> смысла названия стихотворения. <b>Соотнесение</b> пословиц с содержанием произведения.	11.04	
111.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с автором и его рассказом.	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определение</b> главной мысли текста. <b>Придумывание</b> своих вопросов к тексту. <b>Наблюдение</b> за особенностями речи героев, <b>определение</b> отношения автора к событиям и героям.	12.04	
112.	А. П. Платонов «Ещё мама». Знакомство с рассказом. Характеристика героев.	<b>Объяснение</b> смысла названия рассказа. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определение</b> главной мысли текста. <b>Придумывание</b> своих вопросов к тексту. <b>Наблюдение</b> за особенностями речи героев.	13.04	
113.	А.П. Платонов «Ещё мама». Деление текста на части.	<b>Ответы</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определение</b> главной мысли текста. <b>Придумывание</b> своих вопросов к текстам. <b>Наблюдение</b> за особенностями речи героев. Деление текста на части.	17.04	

114.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	<b>Понимание</b> особенности юмористических произведений, <b>выделение</b> эпизодов, которые вызывают смех, <b>определение</b> отношения автора к событиям и героям. <b>Ответы</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определение</b> главной мысли текста. <b>Придумывание</b> своих вопросов к тексту.	18.04	
115.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Характеристика героев. Составление плана.	<b>Наблюдение</b> за особенностями речи героев, <b>определение</b> отношения автора к событиям и героям. Характеристика героев. Составление плана.	19.04	
116.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.	<b>Понимание</b> особенности юмористического произведения, <b>выделение</b> эпизодов, которые вызывают смех, <b>определение</b> отношения автора к событиям и героям.	20.04	
117.	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	<b>Понимание</b> особенности юмористических произведений, <b>выделение</b> эпизодов, которые вызывают смех, <b>определение</b> отношения автора к событиям и героям.	24.04	
118.	Н. Носов «Телефон».	<b>Восприятие</b> на слух художественного произведения; <b>чтение</b> вслух и про себя, осмысливая содержания. <b>Объяснение</b> смысла названия стихотворения.	25.04	
119.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Самостоятельное <b>придумывание</b> юмористических рассказов о жизни детей.	26.04	
120.	Внеклассное чтение. М. Драгунский «Кот в сапогах».	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.	27.04	
		<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>		
121.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	<b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Планирование</b> работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Самостоятельный выбор</b> нужного и интересного журнала. <b>Определение</b> темы для чтения. <b>Нахождение</b> в библиотеке детских журналов по выбранной теме.	02.05	

122.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	<b>Определение</b> темы для чтения. <b>Нахождение</b> в библиотеке детских журналов по выбранной теме. <b>Восприятие</b> на слух прочитанного и <b>ответы</b> на вопросы по содержанию.	03.05	
123.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию	<b>Чтение</b> текста без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использование</b> приёмов увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Самостоятельное <b>придумывание</b> вопросов по содержанию.		
124.	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	<b>Использование</b> приёмов увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Самостоятельное <b>придумывание</b> вопросов по содержанию.	04.05	
125.	Г. Остер «Вредные советы».	<b>Определение</b> темы для чтения. <b>Нахождение</b> в библиотеке детских журналов по выбранной теме. <b>Восприятие</b> на слух прочитанного и <b>ответы</b> на вопросы по содержанию. Создание собственного сборника добрых советов.	08.05	
126.	Г. Остер «Как получают легенды».	<b>Сочинение</b> по материалам художественных текстов своих произведений (советы, легенды).	10.05	
127.	Р. Сеф «Веселые стихи».	<b>Восприятие</b> на слух прочитанного и <b>ответы</b> на вопросы по содержанию. <b>Чтение</b> текста без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использование</b> приёмов увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	11.05	
128.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	<b>Подготовка</b> сообщения по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинение</b> по материалам художественных текстов своих произведений. <b>Проверка</b> и самостоятельная <b>оценка</b> своих достижений.	15.05	
		<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>		
129.	Знакомство с названием раздела. Мифы древней Греции.	<b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Планирование</b> работы на уроке. <b>Чтение</b> и <b>восприятие</b> на слух художественного произведения. <b>Нахождение</b> в мифологическом тексте эпизодов, рассказывающих о представлениях древних людей о мире.	16.05	
130.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». 1 часть.	<b>Чтение</b> и <b>восприятие</b> на слух художественного произведения. <b>Нахождение</b> в мифологическом тексте эпизодов, рассказывающих о представлениях древних людей о мире.	17.05	
131.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». 2 часть.	<b>Нахождение</b> в мифологическом тексте эпизодов, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.		

132.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	<b>Чтение и восприятие</b> на слух художественного произведения. <b>Составление</b> рассказа о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказ</b> (выборочно) произведения. Нравственный смысл сказки.	18.05	
133.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Составление плана. <b>Проверка техники чтения.</b>	Составление плана. Проверка техники чтения.	22.05	
134.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Краткий пересказ.	<b>Пересказ</b> (выборочно) произведения. <b>Сравнение</b> сказок разных народов. <b>Сочинение</b> своих сказок.	23.05	
135.	<b>Проверочная работа за год в рамках промежуточной аттестации.</b>	Проверочная работа за год в рамках промежуточной аттестации.	24.05	
136.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	<b>Проверка</b> и самостоятельная <b>оценка</b> своих достижений.	25.05	

## 4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности
<b>Былины. Летописи. Жития (8 ч)</b>				
1	01.09	Введение. Знакомство с учебником Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Летописи, жития, обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация	Повторить правила общения с книгой; познакомить с новым учебником; ввести в новую тему «Летопись»
2	05.09	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Различение жанров произведений Волхвы, кудесник, слыть	Показать значение летописей для людей; учить правильно читать и понимать исторические произведения, Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом
3	06.09	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Связь произведений литературы с другими видами искусств Былина. Тема, главная мысль, события, последовательность.	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки  Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
4	07.09	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Ильины три поездочки»		
5	08.09	Житие Сергия Радонежского		
6	12.09	Сергий Радонежский – святой земли Русской В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения
7	13.09	<b>Входная контрольная работа</b>	Различение жанров произведений Герои произведения Архаизмы Благородный, уродник, добродетель, праведный, обет, благочестивый, ангел, смирение, мощна, благодать, отрок.	
8	14.09		Различение жанров произведений	Участвовать в проектной деятельности.

			Монголо-татарское иго, Царьград, Аллегория, иносказание, Библия, Святая Троица	Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
<b>Чудесный мир классики (17ч)</b>				
9	15.09	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	Народная сказка, литературная сказка. Герой произведения Вскоре, смеркаться, пшеницу шевелить, соглядать, сызнава, сенник, «зубы начали плясать», «до животиков промёрз», караул, «на печи в углу поёт изо всей дурацкой мочи», три вершка (13 см)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке
10	19.09	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Календарь исторических событий»	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам
11	20.09	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план
12	21.09	А.С. Пушкин «Няне»,	Олицетворение. Сравнение Светлица, вороты, всчасно, алчную (землю)	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
13	22.09	А.С. Пушкин «Туча»		Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.
14	26.09	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»		Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
15	27.09	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой	Герои произведения Картинный план,	Характеризовать героев произведения.

		царевне и о семи богатырях».	орфоэпические нормы инда, Сочельник, молодница, перста, девичник, сенная девушка, подворье, горница, лежанка	Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка
16	28.09	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	изразцовая, полати, сорочина, спешить,	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки
17	29.09	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.		Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений
18	03.10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Монологическое высказывание Терек - река на Северном Кавказе, утёсистых (громад), приют, Дарьял (аул)	Познакомить с творчеством Лермонтова, отработать навыки беглого выразительного чтения. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя
19	04.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»	Аяк-Ага (знатный господин), чауш (сторож), оглан(мальчик), пророк, газель, зарок, сааз, паша, намаз	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям.
20	05.09	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	Средства художественной выразительности, язык, прием сравнения, олицетворения в произведениях М. Лермонтова. Характер героя, его поступки и их мотивы. Чтение по ролям. Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Понимать основное содержание произведения Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев
21	06.10	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	Текст, главная мысль произведения Автобиография. Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	Расширить знания учащихся о жизни Л.Н.Толстого. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст
22	10.10	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	Порох, басня Тема, главная мысль, события, последовательность. Характер героя, его поступки и их мотивы	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка

23	11.10	А.П. Чехов «Мальчики»	Оотличие рассказа от сказки. Розвальни, сюртюк, самоеды, бизон, пампасы, мустанг, индейцы, москит, термит, чечевица, плантации, флигель, приказчик, урядник	Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка
24	12.10	А.П. Чехов «Мальчики» Главные герои рассказа – герои своего времени		Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
25	13.10	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»  Оценка достижений «Чудесный мир классики»	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

**Поэтическая тетрадь (9 ч)**

26	18.10	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Лирический герой Воздвигнуться, изнемог, нега Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение
27	19.10	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	Образные языковые средства. Очертанье, бархат Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения



				(определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	
28	20.10	А.А. Фет «Бабочка»		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	
29	24.10	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	Лирические произведения Древа, обнажены, ветхий, незримый, ропот	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
30	25.10	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	
31		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Логическое ударение Интонация, персонаж Межа, грезит.  Осознанность и выразительность чтения. Олицетворение	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	
32	26.10	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Образные языковые средства. Невесёлая дорога, едва прикрыта грудь, не без добрых душ на свете – кто-нибудь сvezёт в Москву, люблю глубоко. Сумерки, салазки	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
33	27.10	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»			
34	07.11	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	Образные языковые средства. Олицетворение, строфа. Лиловый, золотой, багряный.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	

				Иллюстрировать стихотворение	
35	08.11	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	Осознанность и выразительность чтения. Кроссворд. Литературные игр	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	
<b>Литературные сказки (13ч)</b>					
36	10.11	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Табакерка, счесть нельзя, извольте, с семи словами, учтиво, свод, камин, досадно, , ни пяди, индо, одинакие, опамятоваться	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	
37		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Герои произведения Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	
38	14.11	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	
39	15.11	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Народная сказка, литературная сказка. Кол, пика, повилика, коровяк, пронизать	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью	

				событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	
40	16.11	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст- описание в содержании	Иллюстрация.	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	
41	17.11	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста	Характер героя, его поступки и их мотивы	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	
42	21.11	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Барская рукодельня, взъездья, пожитки, похлёбка, несподручно, пособник, покосные ложки, статочное ли дело	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	
43	22.11	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте	Оценка иллюстрации к произведению. Характер героя, его поступки и их мотивы	<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать осознанно текст художественного произведения про себя , анализировать особенности речи героев произведения</p>	
44	23.11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
45	24.11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять	

			нравственных переживаний. Фантастические события	значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
46		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Характер героя, его поступки и их мотивы	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	
47	28.11	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	Осознанность и выразительность чтения. Кроссворд. Литературные игры.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	
48	29.11	Оценка достижений <b>К.р. № 1 по теме «Литературные сказки»</b>	Осознанность и выразительность чтения. Кроссворд. Литературные игры.	Проверять себя и оценивать свои достижения	
<b>Делу время – потехе час (6 ч)</b>					
49	01.12	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Окладистая, керосиновая, ходики, пола, полы. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	
50	05.12	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. ведения	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	
51	06.12	В.Ю. Драгунский «Главные реки»,	Средства создания комического эффекта. Мужичок с ноготок, чтокать	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа.	

				<p>Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	
52	07.12	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<p>Образные языковые средства Шопен, поёрзал, частичк, зельц</p>	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	
53	08.12	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	<p>Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Средства создания комического эффекта</p> <p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	
54	12.12	Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Оценка достижений	Умение составлять простейшие задания для викторины	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	
55	13.12	С. Житков «Как я ловил человечков»	<p>Жанры литературных произведений Корма, мачта, палуба, полировать, лакировать</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	
56	14.12	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герой произведения	<p>Герои произведения Понимание содержания литературного произведения. Характер героя, его поступки и их мотивы</p>	<p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p>	
57	15.12	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>Герои произведения Аккорд, симфонический, ботфорты, парча, фетровая шляпа Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию</p>	

			переживаний. Связь литературы с музыкой. Образные языковые средства	произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	
58	19.12	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Связь литературы с музыкой.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения. Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	
59	20.12	М.М. Зощенко «Елка»	Оценочные суждения о прочитанном произведении, герое, событии Длинновязая, золотушный Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	
60	21.12	Обобщающий урок «Страна детства»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
61	22.12	В.Я. Брюсов «Опять сон»,	Тема и главная мысль произведения Дебри, гиппопота Декламация произведений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
62	26.12	В.Я. Брюсов «Детская»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста м		
63	27.12	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Тема и главная мысль произведения Задворки, разухабистая гурьба, опостылеют Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	

64	28.12	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	Тема и главная мысль произведения Рай, шпага, замок Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	
65	29.12	М.И. Цветаева «Наши царства»			
66	09.01	Обобщение. Устный журнал «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
<b>Природа и мы (9 ч)</b>					
67	10.01	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Писатель натуралист, доспехи, сайма, муштровать, муштра Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	
68	11.01	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Отношение человека к природе	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	
69	12.01	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Приземистый, сталактит, флирт, фистон, подпалина, лицемерный, лицемерие, лавры, карьер, триумфальный	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в	

				обсуждении	
70	16.01	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	
71	17.01	М.М. Пришвин «Высочка»	Тема и главная мысль произведения Бдительность, радужный	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
72	18.01	Е.И. Чарушин «Кабан»	Жанр произведения Олень марал, ягуар, медведь-губач, гуськом Рассказ о своих впечатлениях о произведении. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	
73	19.01	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Образные языковые средства Яр, бесцеремонно, заполошно, лепиться	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	
74	23.01	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Понимание содержания литературного произведения. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	
75	24.01	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
		25.01			
76	26.01	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Тема, главная мысль Чертог, позолота, венец, каталог Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	



				Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	
77	30.01	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Тема, главная мысль Грудой, рудый, яр, никнет, истома, клохчут, пробор, свирелка	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	
78	31.01	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Тема, главная мысль Бабье лето, зябкий Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи Поднебесный, багряной, россыпь, златогривые, бездна	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
79	01.02	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией		
80 81	06.02 02.02	С.А. Есенин «Лебедушка»	Зорюшка, златотканые, ватага, лебежатушки, дробилась, заводь, раздольная, тихозвонные, муравушка, чужедальные, коршун, помертвелые, раздирал, колыхалось	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	
82	07.02	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	

83	08.02	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	Шатер, грани, цепи, нивы зрелые, зарево, непроглядная, державная, православная, царственная, разгул, казна, курганы, полчища, Литва, лях, колебалася, зловещий, кровавый пир, недруг Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения
84	13.02	С.Д. Дрожжин «Родине».	Недвижим, молитвенно, чарующий, приветные, мощь Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
85	14.02	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
86	15.02	Проект «Они защищали Родину» Оценка достижений	Тема, главная мысль Неяркий, трепетный взор, роща белоствольная, ржавый крест, жнивье	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа
87	16.02	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Различие жанров произведений Кибернетик, кибернетика, контрабас	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
88	20.02	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Различие жанров произведений Кибернетик, кибернетика, контрабас	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
89	20.02	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Фантастическая повесть. Характер героя, его поступки и их мотивы	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль

90	21.03	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	Космокатер, песчаные барханы, трофеи, благозвучное, кают компания, трюм, иллюминатор, дверной проем, огнемёт, динамик, отсек, непоседа, тычется, грош.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	
91	22.03	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Нормы литературного произношения Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Фантастическая повесть.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	
92	23.03	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	
93	27.04	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	События, герои произведения Колчан, врассыпную, мальчик-паж Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	
94	28.04	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	
95	29.04	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Кораллы, янтарь, сан, фейерверк, гавань Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.		
96	02.05	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	

			произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	
97	06.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	События, герои произведения	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
98	07.05	<b>К.р. № 2 по теме «Зарубежная литература»</b>	3 Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения Эмоционально-нравственные переживания	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	
99	09.05	С. Лагерлеф «Святая ночь» .	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	
100	13.05	С.Лагерлеф «В Назарете»	<i>Участие в диалоге при обсуждении</i> прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию	Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	
101	14.05	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
102	15.05	Обобщение урок по теме «Зарубежная литература»		Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	
103	16.05	Проект «Моя любимая книга»		Организация работы над проектом	
	20.05				



